



JURRSENDEM

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

VOLUME 4 NO. 1 APRIL 2025

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 5 NOMOR 1 APRIL 2026**

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: [2829-0283](#) (cetak), ISSN: [2829-0186](#) (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. Artikel yang dipublikasikan di JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media, meliputi hasil penelitian ilmiah asli (prioritas), artikel tinjauan ilmiah yang baru (bukan prioritas), atau komentar atau kritik terhadap artikel JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima naskah atau artikel dari berbagai akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel yang dipublikasikan di jurnal adalah artikel yang telah melalui proses review oleh Mitra Bebestari (*peer-review*). JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media hanya menerima artikel yang berasal dari hasil penelitian asli (prioritas prioritas), dan artikel tinjauan ilmiah yang baru (nonprioritas). Keputusan penerimaan atau tidak artikel ilmiah dalam jurnal ini adalah hak Dewan Redaksi berdasarkan rekomendasi Reviewer Partner.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media dengan E-ISSN : 2829-0186 dan P-ISSN : 2829-0283: <https://prin.or.id/index.php/JURRSENDEM> adalah peer-reviewed journal yang sudah terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref.



**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 5 NOMOR 1 APRIL 2026**

TIM EDITOR

Editor in chief/ Ketua Dewan Editor

Juni Amanullah, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Editorial Board/ Anggota Dewan Editor

Ar.Andiyan, S.T., M.T ; IAI Universitas Faletehan, Indonesia

Mustofa Hilmi, M.Sos ; UIN Walisongo Semarang, Indonesia

Dody Candra Harwanto, M.Pd ; Sekolah Tinggi Teologi Abdiel, Indonesia

Dr. Hermawan, ST, MT ; Universitas Sains Al-Qur'an, Indonesia

A.Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

Ridha Sarwono, S.Sn., M.Pd ; Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI,
Indonesia

Reviewer / Mitra Bestari

Tomy Satria Alasi, S.Kom., M.Kom ; STMIK LOGIKA, Indonesia

Adi Supriyatna, M.Kom ; Universitas Bina Sarana Informatika, Indonesia

Tri Rochmadi, M.Kom. ; Universitas Alma Ata, Indonesia

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban Bengkulu Utara, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

Penerbit:

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

Pusat Riset dan Inovasi Nasional Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen

Alamat: Perum. Bumi Pucang Gading, Jl. Watu Nganten 1 No. 1-6 Desa Batusari Kec. Mranggen,
Jawa Tengah

Email : info@lpkd.or.id

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 5 NOMOR 1 APRIL 2026**

KATA PENGANTAR

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: 2829-0283 (cetak), ISSN: 2829-0186 (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

Reviewer memberikan penilaian tentang orisinalitas, kejelasan presentasi, kontribusi pada bidang/sains. Jurnal ini menerbitkan *artikel penelitian*, artikel ulasan/*tinjauan pustaka*, laporan kasus dan *artikel konsep/kebijakan*, di semua JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Artikel yang akan diterbitkan adalah karya asli dan belum pernah diterbitkan. Artikel entri akan ditinjau oleh tim peninjau internal dan eksternal. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

Dewan Redaksi akan berusaha untuk terus meningkatkan kualitas jurnal sehingga dapat menjadi salah satu referensi yang cukup penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Penghargaan besar dan terima kasih kepada para Reviewer bersama dengan anggota Dewan Redaksi dan semua pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam

Pemimpin Redaksi

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 5 NOMOR 1 APRIL 2026**

DAFTAR ISI

Fokus Dan Ruang Lingkup Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV

Analisis Proses Produksi Konten Video Media Sosial Digital Hub Hal 01-11

Sinar Mas Land

Fadlan Praditya, Hadiyanto Hadiyanto, IPB University, Indonesia

Analisis Manajemen Konten Dalam Proses Produksi Akun Hal 12-22

Instagram @Daihatsuofficialclub di Pt Astra Daihatsu Motor

Puan Dhana Mulyawan, Sekolah Vokasi IPB University, Indonesia

David Rizar Nugroho, Universitas Pakuan, Indonesia

Ika Yuliasari, Universitas Jayabaya, Indonesia

Manajemen Produksi Program Podcast “Ngobrol Lingkungan” pada Hal 23-35

Kanal YouTube Greenpeace Indonesia

Farrel Wiratama Raisyah Nurman, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Hadiyanto Hadiyanto, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Enden Darjatul Ulya, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Strategi Brand Awareness Yoona Women dalam Mengoptimalkan Hal 36-48

Program Komunitas Wellness Yoona Squad Leader

Zerlynda Ali, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Hudi Santoso, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Strategi Public Relations melalui Pengelolaan Media Sosial Instagram Hal 49-61

@pu_bpsdm oleh BPSDM Kementerian Pekerjaan Umum

Fariq Hasril Adiwardana, IPB University, Indonesia

Hadiyanto Hadiyanto, IPB University, Indonesia

Makna Sekapur Sirih pada Tarian Persembahan Andun dalam Upacara Hal 62-72

Pernikahan di Bengkulu Selatan

Anggi Mutiara, Utami Arsih, Universitas Negara Semarang, Indonesia

Pendekatan Kolaboratif: Peran Guru Seni Tari dalam Meningkatkan Hal 73-86

Pembelajaran Seni Musik di SMK Asta Mitra Purwodadi

Irsyad Aldi Setyoaji, Nafik Salafiyah, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Makna Sosial dan Fungsi Musik Tagonggong pada Tradisi Tulude Hal 87-97

Masyarakat Sangihe

Feby Thalia Muliku, La Ode Karlan, Trubus Semiaji, Mimy Astuty Pulukadang,

Rahmawati Ohi, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Ekspresi Spiritualitas dalam Musik Liturgi Gereja Pantekosta Hal 98-111

Happy Blessing Melody Sanggor, Mimy Astuty Pulukadang, Laode Karlan,

Trubus Semiaji, Rahmawati Ohi, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Visual Storytelling and Design Analysis of “Sengoku BASARA” as a Hal 112-133

History-Based Game for the Implementation of Interest to the History

Jasmine Nuraliva Hanata, Yanuar Rahman, Patra Aditia, Telkom University, Indonesia

Praktik Identitas Panggung Sri Mules sebagai Strategi Cultural Branding Hal 134-146

dalam Pertunjukan Dangdut Pantura

Hasbil Haqqy Arif, Moh. Muttaqin, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Cucut: Estetika Pertunjukan Wayang Kulit Gaya Keraton Lakon Irawan Hal 155-170

Rabi Sajian Purbo Asmoro

Dimas Winando Pradana Putra, Tatik Harpawati, Institut Seni Indonesia Surakarta,
Indonesia

Bentuk Penyajian Tari Mopotilro dalam Acara HUT PEREDAM di Hal 171-192

Kecamatan Bolaang Uki Kabupaten Bolaang Mongondow Selatan

Nurhikmah Jum'a Laselo, Riana Diah Sitharesmi, La Ode Karlan, Nurlia Djafar,
Trubus Semiaji, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Efektivitas Pembuatan Vlog dalam Pemenuhan Tugas Berbasis Hal 193-204

**Project Based Learning (PJBL) pada Mata Kuliah Rias Fantasi untuk
Meningkatkan Softskill Mahasiswa**

Sofia Daniati, Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini, Indonesia

Pengembangan Media Pembelajaran Pengetahuan Tekstil Berbasis Hal 205-216

Aplikasi Android

Romadhona Chusna Tsani, Muhammad Wahyu Gunawan, Akademi Kesejahteraan Sosial
Ibu Kartini , Indonesia

Inovasi Bridal Bouquet dari Bahan Manik dengan Teknik Pelintir Hal 217-229

Yolanda Nastasya Sari Dewi, Nurulisma Saputri, Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini,
Indonesia

Pengaruh Harga, Kualitas Produk dan Kualitas Pelayanan terhadap Hal 230-241

Kepuasan Pelanggan pada Salon Natayu

Agus Susanti, Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini, Indonesia

Pembuatan Headpiece dengan Kombinasi Clay untuk Peluang

Hal 242-252

Berwirausaha

Wanda Vera Lestari, Agus Susanti, Sofia Daniati, Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini, Indonesia

Pengaruh Pemakaian Hair Mask terhadap Hasil Smoothing Rambut Hal 253-260

Sensitif

Aulia Romadona, Kuswidyaningrum NJ, Akademi Kesejahteraan Sosial Ibu Kartini, Indonesia

Revitalisasi Tari Mosau' Bolaang Mongonow Melalui Penciptaan Hal 261-280

Tari Sinungkudan

Fahrurozy Ambaru Harun, Riana Diah Sitharesmi, Nurlia Djafar, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Bentuk Penyajian Balatindak dalam Prosesi Pakanggi Umat di Hal 281-300

Kecamatan Bangkurung Kabupaten Banggai Laut

Wida H. Saisali, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Nurlia Djafar, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Riana Diah Sitharesmi, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Karya Karawitan Citra Jalatarangga

Hal 301-315

I Putu Nanda Yoga Mayura, Institut Seni Indonesia Bali, Indonesia

I Ketut Garwa, Institut Seni Indonesia Bali, Indonesia

I Gede Yudarta, Institut Seni Indonesia Bali, Indonesia

Perancangan Desain Karakter Wisatawan dalam Buku Ilustrasi Wisata Hal 316-326

Trenggalek untuk Usia 18-25 Tahun

Faliq Firashan, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Aninditya Daniar, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Alfian Candra Ayuswantana, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Strategi Budaya Sonorik Reflektif dalam Komposisi Musik Rene Hu: Hal 327-344

Representasi Identitas Institusional melalui Autoetnografi Artistik

Kadek Indra Wijaya, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

Esyaf Sedik, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

Noak Msen, SMP Negeri 2 Sentani, Indonesia

Yohana Mikaela Kelanit, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

Thobias Rumbino Fonataba, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

Steven Lazareth Kawer, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

I Putu Agus Eko Sattvika, Institut Seni Budaya Indonesia Tanah Papua, Indonesia

Penerapan Design Thinking dalam Perancangan Pion Karakter Board Hal 345-359

Game Laskar Kristus untuk Usia 8-12 Tahun

Hanung Sekar Larasati Enggarintyas, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Mahimma Romadhona, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Widyasari Widyasari, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Desain Karakter Webtoon Tokoh Penemu Sains dan Teknologi untuk Hal 360-374

Remaja Usia 15-18 Tahun

Febriyanti Putri Ruspandi, UPN “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Aris Sutejo, UPN “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Sri Wulandari, UPN “Veteran” Jawa Timur, Indonesia