



PRIN

PUSAT RISET & INOVASI NASIONAL

P-ISSN: 2829-0283

E-ISSN: 2829-0186



JURRSENDEM

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

VOLUME 4 NO. 2 OKTOBER 2025

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 2 OKTOBER 2025**

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: [2829-0283](#) (cetak), ISSN: [2829-0186](#) (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. Artikel yang dipublikasikan di JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media, meliputi hasil penelitian ilmiah asli (prioritas), artikel tinjauan ilmiah yang baru (bukan prioritas), atau komentar atau kritik terhadap artikel JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima naskah atau artikel dari berbagai akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel yang dipublikasikan di jurnal adalah artikel yang telah melalui proses review oleh Mitra Bebestari (*peer-review*). JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media hanya menerima artikel yang berasal dari hasil penelitian asli (prioritas), dan artikel tinjauan ilmiah yang baru (nonprioritas). Keputusan penerimaan atau tidak artikel ilmiah dalam jurnal ini adalah hak Dewan Redaksi berdasarkan rekomendasi Reviewer Partner.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media dengan E-ISSN : 2829-0186 dan P-ISSN : 2829-0283: <https://prin.or.id/index.php/JURRSENDEM> adalah peer-reviewed journal yang sudah terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref.



**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 2 OKTOBER 2025**

TIM EDITOR

Editor in chief/ Ketua Dewan Editor

Juni Amanullah, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Editorial Board/ Anggota Dewan Editor

Ar.Andiyan, S.T., M.T ; IAI Universitas Faletahan, Indonesia

Mustofa Hilmi, M.Sos ; UIN Walisongo Semarang, Indonesia

Dody Candra Harwanto, M.Pd ; Sekolah Tinggi Teologi Abdiel, Indonesia

Dr. Hermawan, ST, MT ; Universitas Sains Al-Qur'an, Indonesia

A.Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

Ridha Sarwono, S.Sn., M.Pd ; Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI,
Indonesia

Reviewer / Mitra Bestari

Tomy Satria Alasi, S.Kom., M.Kom ; STMIK LOGIKA, Indonesia

Adi Supriyatna, M.Kom ; Universitas Bina Sarana Informatika, Indonesia

Tri Rochmadi, M.Kom. ; Universitas Alma Ata, Indonesia

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban Bengkulu Utara, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

Penerbit:

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

Pusat Riset dan Inovasi Nasional Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen

Alamat: Perum. Bumi Pucang Gading, Jl. Watu Nganten 1 No. 1-6 Desa Batusari Kec. Mranggen,
Jawa Tengah

Email : info@lpkd.or.id

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 2 OKTOBER 2025**

KATA PENGANTAR

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: 2829-0283 (cetak), ISSN: 2829-0186 (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

Reviewer memberikan penilaian tentang orisinalitas, kejelasan presentasi, kontribusi pada bidang/sains. Jurnal ini menerbitkan *artikel penelitian*, artikel ulasan/*tinjauan pustaka*, laporan kasus dan *artikel konsep/kebijakan*, di semua JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Artikel yang akan diterbitkan adalah karya asli dan belum pernah diterbitkan. Artikel entri akan ditinjau oleh tim peninjau internal dan eksternal. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

Dewan Redaksi akan berusaha untuk terus meningkatkan kualitas jurnal sehingga dapat menjadi salah satu referensi yang cukup penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Penghargaan besar dan terima kasih kepada para Reviewer bersama dengan anggota Dewan Redaksi dan semua pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam

Pemimpin Redaksi

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 2 OKTOBER 2025**

DAFTAR ISI

Fokus Dan Ruang Lingkup Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV

**Perancangan Sampul Buku Ilustrasi Pinjaman Online “Pinjol: Harapan
atau Beban?”** Hal 01-11

Shelvy Awailul Ramadhani, Restu Ismoyo Aji, Diana Aqidatun Nisa, Universitas
Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

**Strategi Sinematografi dalam Membangun Emosi pada Video Feature: ‘
Perempuan di Balik Asap Cerutu’** Hal 12-23

Intan Dwi Hardiyati, Efi Fadilah, Heru Rianto Budian, Universitas Padjadjaran, Indonesia

**Bentuk Pertunjukan Barong Singo Kubro di Desa Balongrejo, Kecamatan
Banjarejo, Kabupaten Blora** Hal 24-37

Widya Ayu Angelica, R. Indriyanto, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

**Bentuk Koreografi Tari Golek Gonjing Miring Karya Dona Dhian
Ginanjari S.Sn.** Hal 38-52

Grace Stella Amoreta Lomi, Eny Kusumastuti, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

**Analisis Komposisi Visual dalam Serial Netflix The Umbrella Academy
Season 4 : Pendekatan Sinematik terhadap Narasi Visual** Hal 53-69

Hendi Thamrin, Universitas Bunda Mulia, Indonesia

Estetika Pertunjukan Tari Kerincingan di Sanggar Elsando Kota Tegal Hal 70-92

Sytha Dwi Afifah Nashrulmillah, Lesa Paranti, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Pembelajaran Tari Sebagai Penguatan Kecerdasan Emosional Hal 93-113

Anak Usia Dini

Studi Kasus pada Paud Lab School Universitas Negeri Semarang

Siti Nurjanah, Lesa Paranti, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Pengaruh Elemen Visual terhadap Respon dan Keterlibatan Emosional Hal 114-132

dalam Desain Poster Kampanye Sosial

I Gusti Agung Rangga Lawe, Universitas Telkom, Indonesia

Proses Pembelajaran Karawitan Menggunakan Metode Fun teaching di Hal 133-143

SMP Negeri 12 Semarang

Amelia Rahma Pertiwi, Siti Aesijah, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Ledhek Mbarang: Bentuk Pertunjukan Tayub di Desa Dologan Hal 144-159

Kecamatan Japah Kabupaten Blora

Yunita Rahmawati, Uniiiversitas Negeri Semarang, Indonesia

Agus Cahyono, Univeritas Negeri Semarang, Indonesia

Sound Design dan Representasi Identitas Musikal : Analisis Teknis dan Hal 160-174

Persepsi Audiens pada Lagu “Panjang Umur Pekerja Keras” Karya Dhyo Haw

Muhamad Rizqy Nur Ardian, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Mochammad Usman Wafa, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Sound Design sebagai Konstruksi Nuansa Mistik: Analisis Sonik dan Hal 175-185

Resepsi Pendengar terhadap Lagu "Alternate Universe" oleh The Melting Minds

Listyansyah Kartiko Fahmi, Mochammad Usman Wafa, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Sukatani Band

Lutfi Ramadhiansyah, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Abdul Rachman, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Efektivitas Komunikasi Spasial dalam Membentuk Keterbacaan Ruang Hal 199-207
dan Sense of Place di Perpustakaan Akademik

Stella Maris Cindera Kasih, Institut Teknologi Bandung, Indonesia

Andriyanto Wibisono, Institut Teknologi Bandung, Indonesia

Nilai Estetika Selendang Pada Sindhen Wayang Kulit Purwa di Era Hal 208-217
Digitalisasi

Pitutur Tustho Gumawang, Teki Teguh Setiawan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Pembentukan Identitas Budaya melalui Kepakaran Artistik dalam Hal 218-230
Film dan Televisi sebagai Sarana Representasi Sosial dalam Masyarakat

Heri Nugroho, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Andri Nur Patrio, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Kekuatan Genggam : Golok Ciomas Simbol Kehormatan dan Tradisi Hal 231-242

Ekananda Haryadi, Bambang Tri Wardoyo, Menul Teguh Riyanti, Wegig Murwonugroho,

Nazzalla Izzabelle Haura, Universitas Trisakti, Indonesia

Ahamad Tarmizi Azizan, Universiti Malaysia Kelantan, Malaysia

Media Pembelajaran Interaktif Aksara Devanagari Sebagai Inovasi Hal 243-255
Edukasi Digital Berbasis Budaya Bali

I Gusti Ayu Agung Mas Aristamy, Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI), Indonesia

Rizkita Ayu Mutiarani, Institut Seni Indonesia Bali, Indonesia

Komang Redy Winatha, Institut Bisnis dan Teknologi Indonesia (INSTIKI), Indonesia

Class Repertoire sebagai Strategi Pembelajaran Mata Kuliah Musik Hal 256-266

Media dalam Memahami Mood Musik Film

Pandan Pareanom Purwacandra, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

I Wayan Nain Febri, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Agnes Tika Setiarini, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Seni dalam Ruang Imaji : Mediasi Digital dan Perubahan Format Hal 267-278

Pertunjukan pada Taman Budaya Aceh Selama Pandemi

Afifuddin Afifuddin, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Rasyidin Rasyidin, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Aris Munandar, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Peran Nyi Lucia Siti Aminah Subanto sebagai Dalang PEREMPUAN Hal 279-290

Wayang Wahyu dalam Lakon “Siswa Kang Cidra”

Seruni Widawati, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Seruni Widaningrum, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

R Mohammad Luthfi Badaralam, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Perancangan Strategi Digital Marketing untuk Meningkatkan Promosi Hal 291-302

UMKM Ubay Singkong Keju

Alfin Hakim Abdillah, Universitas Sains dan Teknologi Komputer, Indonesia

Irdha Yunianto, Universitas Sains dan Teknologi Komputer, Indonesia

**Traditional Art of Cupak Gerantang: Between Cultural Preservation
and Tourism Development in West Nusa Tenggara Hal 303-318**

Taufik Mawardi, Universitas Bumigora, Indonesia

Baiq Larre Ginggit Sekar Wangi, Universitas Bumigora, Indonesia

Muharis Muharis, Universitas Bumigora, Indonesia

Pengembangan Permainan Interaktif untuk Meningkatkan Kosakata Hal 319-328

Bahasa Jerman Level A1 dengan Menggunakan Game Construct 2

Yuni Melati Anestasya Simaremare, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Elfretty Br Sitanggang, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Onyx Nifty, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Roihan Anwar, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Jenda Rizkinta Tarigan, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Surya Yusuf, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Surya Masniari Hutagalung, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Ahmad Bengar Harahap, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Perancangan Board Game Edukasi Financial Management Usia Hal 329-350

11-12 Tahun

Kezia Mulianto, Universitas Kristen Satya Wacana, Indonesia

T. Arie Setiawan Prasida, Universitas Kristen Satya Wacana, Indonesia

Jasson Prestiliano, Universitas Kristen Satya Wacana, Indonesia

Efektivitas Model Flipped Classroom untuk Pengajaran Alat Musik Hal 351-367

Tradisional Aceh secara Daring

Ilham Septian, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Samsuri Samsuri, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Yuli Astuti, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Strategi Komunikasi Publik Melalui Konten Video Media Sosial pada Hal 368-378

Divisi Broadcasting Diskominfo Kota Bogor untuk Penyebaran Informasi

Sherly Puja Tania, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Wahyu Budi Priatna, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Desain Karakter dalam Buku Cerita Bergambar Giri Gajah

Hal 379-397

Nuria Lathifatul Qolbi, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Aris Sutejo, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Restu Ismoyo Aji, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Copyright Protection for Dance Creators New Creations

Hal 398-408

Dina Karlina, Universitas Tanjungpura, Indonesia

Syarif Muhammad Ikhsan, Universitas Tanjungpura, Indonesia

Media Sosial Tiktok Sebagai Alat Komunikasi Digital Layanan

Hal 409-421

Transpakuan Bogor

Muhammad Avicenna, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Sutisna Riyanto, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Erna Ernawati, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Strategi Komunikasi Divisi Humas Kementerian dalam Negeri dalam

Hal 422-430

**Menanggapi Gelombang Demonstrasi Mahasiswa dan Masyarakat
pada September 2025**

Nazwa Rivie Azahra, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Hudi Santoso, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Desain Komunikasi Visual Berbasis Motion Graphic Interaktif untuk

Hal 431-443

Kampanye Digital Anti-Perundungan di Sekolah

Rudjiono Rudjiono, Nining Fitriani, Muhammad Faiz Amrillah, Ahi Ritma Prianahatin,
Universitas Sains dan Teknologi Komputer, Indonesia

Analisa Program Magang Inkubator Kerja di TVKU Semarang

Hal 444-465

dalam Pembentukan Kompetensi dan Pengalaman Profesional

Bagi Mahasiswa

Retnaningtyas Niken Hapsari, Universitas Diponegoro, Indonesia

Hapsari Dwiningtyas Sulistyani, Universitas Diponegoro, Indonesia

Strategi Diseminasi Informasi Publik oleh Humas Pemerintah Kota Bogor Melalui Media Sosial

Hal 466-476

Nadila Nuranijiwa, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Rici Tri Harpin Pranata, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Integrasi Ornamen Aceh dalam Desain Furnitur Minimalis

Hal 477-492

M. Hamzah, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Ichsan Ichsan, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Afifuddin Afifuddin, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia, Indonesia

Ahmad Vaza At Thariq, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Ikhsan Saputra, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Pengelolaan Instagram @Pemkotbogor Sebagai Media Komunikasi Digital Publik oleh Humas Sekretariat Daerah Kota Bogor

Hal 493-506

Aliya Salsabila, IPB University, Indonesia

Hudi Santoso, IPB University, Indonesia

Transformasi Pembinaan Seni Pantomim di Sekolah Dasar : Peran

Hal 507-518

SDN 1 Beureunuen sebagai Penggerak FLS3N di Kecamatan Mutiara Timur

Rasyidin Rasyidin, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Muhammad Hamzah, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Afifuddin Afifuddin, Institut Seni Budaya Indonesia Aceh, Indonesia

Struktur Dramatik Lakon “Retna Paniti” dalam Pertunjukan Wayang oleh Mariyanto Hal 519-529

Wayang oleh Mariyanto

Pulung Wicaksana Nugraha, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Sunardi Sunardi, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Wisnu Samodro, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Andi Wicaksono, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Pengembangan Media Tajwid Interaktif Berbasis Augmented Reality untuk Meningkatkan Visualisasi Hukum Bacaan di Madrasah Aliyah Hal 530-544

Andik Prakasa Hadi, Universitas Sains dan Teknologi Komputer, Indonesia

Rudjiono Rudjiono, Universitas Sains dan Teknologi Komputer, Indonesia

Kajian Termal Permukiman Pesisir Perairan Laut dan Perairan Darat Hal 545-558

Armiwaty Armiwaty, Universitas Negeri Makassar, Indonesia

Umara Hasmarani Rizqiyah, Universitas Negeri Makassar, Indonesia

Husnirrahman J, Universitas Negeri Makassar, Indonesia

Muhammad Haristo Rahman, Universitas Negeri Makassar, Indonesia

Andi Ahmad Fauzan Bachtiar, Universitas Negeri Makassar, Indonesia

Peran Pendidikan Seni Tari dalam Membentuk Karakter dan Kreativitas Generasi Muda Hal 559-571

Studi Kasus SMP Negeri 1 Wonogiri

Brilyant De Gusman, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Galuh Fatma Hedianti, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Strategi Komunikasi L-Men terhadap Komunitas Affiliate L-Men Creator Crew dalam Meningkatkan Brand Awareness Hal 572-583

Raden Roro Fatimah Azzahra Aulia, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Hudi Santoso, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Strategi Digital Marketing Melalui Pengelolaan Media Sosial Hal 584-598

@notapprovedyet oleh Content Marketing Shopee Indonesia

Khadijah Najma Zahirah, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Sutisna Riyanto, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Diferensiasi Pengajaran Tari pada Usia 4-9 Tahun di Sanggar Tari Hal 599-613

Sobokartti Semarang

Nurul Hikmah, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Rimasari Pramesti Putri, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Kosmologi Musik Rumah Siwaluh Jabu di Desa Lingga, Kabupaten Hal 614-629

Karo

Regina Cintya Arumba, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Danis Sugiyanto, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Muhammad Nur Salim, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Nil Ikhwan, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Strategi Proses Perencanaan Content Planning Media Sosial TikTok Hal 630-638

@Garudasystrain.id

Raisha Maharani, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Aceng Hidayat, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Optimalisasi Produksi Konten Kreatif pada Media Sosial Tiktok Hal 639-646

Garuda Systrain Interindo

Arya Rizqi Muhardillah, IPB University, Indonesia

Hari Otang Sasmita, IPB University, Indonesia

Mulyono Mulyono, IPB University, Indonesia

Strategi Digital Marketing Indibiz dalam Meningkatkan Brand Hal 647-654

Awareness Melalui Konten Instagram Reels

Alexander Nababan, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Amiruddin Saleh, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Produksi Materi Promosi Instagram Reels dalam Meningkatkan Hal 655-665

Brand Awareness Vasaka Solterra

Indah Ratna Dewi, IPB University, Indonesia

Amiruddin Saleh, IPB University, Indonesia

Peran Musik : Proses Pembuatan Rumah adat Suku Karo “Siwaluh Hal 666-676

Jabu” di Desa Budaya Lingga

Arya Adha Prananda, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Bondan Aji Manggala, Institut Seni Indonesia Surakarta , Indonesia

Tari Longgo Mayuru dalam Konteks Sejarah dan Kehidupan Sosial Hal 677-687

Masyarakat Molingkapoto

Fadilla Anggraini Botutihe, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Nurlia Djafar, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Mimy Astuti Pulukadang, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia

Rahmawati Ohi, Universitas Negeri Gorontalo, India

Riana Diah Sitharesmi, Universitas Negeri Gorontalo, Indonesia