



JURRSENDEM

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

VOLUME 4 NO. 1 APRIL 2025

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 1 APRIL 2025**

FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: [2829-0283](#) (cetak), ISSN: [2829-0186](#) (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. Artikel yang dipublikasikan di JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media, meliputi hasil penelitian ilmiah asli (prioritas), artikel tinjauan ilmiah yang baru (bukan prioritas), atau komentar atau kritik terhadap artikel JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima naskah atau artikel dari berbagai akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel yang dipublikasikan di jurnal adalah artikel yang telah melalui proses review oleh Mitra Bebestari (*peer-review*). JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media hanya menerima artikel yang berasal dari hasil penelitian asli (prioritas), dan artikel tinjauan ilmiah yang baru (nonprioritas). Keputusan penerimaan atau tidak artikel ilmiah dalam jurnal ini adalah hak Dewan Redaksi berdasarkan rekomendasi Reviewer Partner.

INFORMASI INDEKSASI JURNAL

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media dengan E-ISSN : 2829-0186 dan P-ISSN : 2829-0283: <https://prin.or.id/index.php/JURRSENDEM> adalah peer-reviewed journal yang sudah terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref.



**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 1 APRIL 2025**

TIM EDITOR

Editor in chief/ Ketua Dewan Editor

Juni Amanullah, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Editorial Board/ Anggota Dewan Editor

Ar.Andiyan, S.T., M.T ; IAI Universitas Faletahan, Indonesia

Mustofa Hilmi, M.Sos ; UIN Walisongo Semarang, Indonesia

Dody Candra Harwanto, M.Pd ; Sekolah Tinggi Teologi Abdiel, Indonesia

Dr. Hermawan, ST, MT ; Universitas Sains Al-Qur'an, Indonesia

A.Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

Ridha Sarwono, S.Sn., M.Pd ; Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI,
Indonesia

Reviewer / Mitra Bestari

Tomy Satria Alasi, S.Kom., M.Kom ; STMIK LOGIKA, Indonesia

Adi Supriyatna, M.Kom ; Universitas Bina Sarana Informatika, Indonesia

Tri Rochmadi, M.Kom. ; Universitas Alma Ata, Indonesia

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban Bengkulu Utara, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

Penerbit:

JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA

Pusat Riset dan Inovasi Nasional Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen

Alamat: Perum. Bumi Pucang Gading, Jl. Watu Nganten 1 No. 1-6 Desa Batusari Kec. Mranggen,
Jawa Tengah

Email : info@lpkd.or.id

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 1 APRIL 2025**

KATA PENGANTAR

JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: 2829-0283 (cetak), ISSN: 2829-0186 (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

Reviewer memberikan penilaian tentang orisinalitas, kejelasan presentasi, kontribusi pada bidang/sains. Jurnal ini menerbitkan *artikel penelitian*, *artikel ulasan/tinjauan pustaka*, *laporan kasus* dan *artikel konsep/kebijakan*, di semua JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Artikel yang akan diterbitkan adalah karya asli dan belum pernah diterbitkan. Artikel entri akan ditinjau oleh tim peninjau internal dan eksternal. JURRSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

Dewan Redaksi akan berusaha untuk terus meningkatkan kualitas jurnal sehingga dapat menjadi salah satu referensi yang cukup penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Penghargaan besar dan terima kasih kepada para Reviewer bersama dengan anggota Dewan Redaksi dan semua pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam

Pemimpin Redaksi

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA
VOLUME 4 NOMOR 1 APRIL 2025**

DAFTAR ISI

Fokus Dan Ruang Lingkup Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV

Edukasi Pentingnya Akses Sanitasi Jamban yang Layak untuk Hal 01-17

Meningkatkan Kesadaran Masyarakat Kabupaten Kendal melalui

Iklan Layanan Masyarakat

Rayhan Yoga Pratama, Universitas Dian Nuswantoro, Indonesia

Abi Senoprabowo, Universitas Dian Nuswantoro, Indonesia

Implementasi Model Problem Based Learning pada Mata Pelajaran Hal 18-36

Pendidikan Agama Islam di Sekolah Dasar Negeri 13 Pulau Rimau

Noni Juli Astuti, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, Indonesia

Saipul Annur, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, Indonesia

Asri Karolina, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah Palembang, Indonesia

Emojurnalism dalam Ekosistem Media Digital Hal 37-49

Desiana Desiana, Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Mandailing Natal, Indonesia

Redesign Identitas Visual Batik Murni Madiun sebagai Upaya Hal 50-70

Meningkatkan Brand Awareness

Alfina Zalfa Maharani, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, Indonesia

Aditya Rahman Yani, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, Indonesia

Sri Wulandari, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur, Indonesia

Analisis Film “Home Sweet Loan” Terkait Isu Sosial Sandwich Generation Hal 71-85

menggunakan Teori Semiotika John Fiske

Athella Inaia Dhia Haretri, Universitas Dian Nuswantoro, Indonesia

Dwi Puji Prabowo, Universitas Dian Nuswantoro, Indonesia

Perancangan Identitas Visual Annajah Vet Care, Pet & Poultry Shop Hal 86-99

Sebagai Upaya Meningkatkan Brand Awareness

Aldila Mahadevi Akhadiyatni, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Aileena Solicitor Costa Rica El Chidtian, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Widyasari Widyasari, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Board Game sebagai Media Pendukung Murojaah Juz Amma untuk Hal 100-111

Anak Usia 6-8 Tahun

Safitri Nur Ramadhani, UPN Veteran Jawa Timur, Indonesia

Masnuna Masnuna, UPN Veteran Jawa Timur, Indonesia

Bayu Setiawan, UPN Veteran Jawa Timur, Indonesia

Perancangan Konsep Desain Antarmuka Website Sdit Attaqwa Ambulu Hal 112-125

Sebagai Media Informasi Terpadu

Salsabila Nurrahma Nadiya, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Pungky Febi Arifianto, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Sri Wulandari, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Webtoon Festival Daul Madura Sebagai Upaya Pengenalan Budaya Hal 126-147

Madura Terhadap Remaja Usia 18-22 Tahun

Akbar Firmansyah, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Restu Ismoyo Aji, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Masnuna Masnuna, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, Indonesia

Kampanye Sosial tentang Kepedulian terhadap Lansia

Hal 148-157

Sukina Sukina, UPN "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Aditya Rahman Yani, UPN "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Alfian Candra Ayuswantana, UPN "Veteran" Jawa Timur, Indonesia

Perancangan Identitas Visual dan Media Promosi UMKM Novita Online Hal 158-173

Shop untuk Meningkatkan Brand Awareness

Putu Dewangga Widiawan Bandhesa, Institut Desain dan Bisnis Bali, Indonesia

Ni Wayan Nandaryani, Institut Desain dan Bisnis Bali, Indonesia

I Gede Yudha Pratama, Institut Desain dan Bisnis Bali, Indonesia

Strategi Komunikasi Pemasaran pada Media Sosial Akun Tik Tok Hal 174-190

@Hedonestate

Kalenia Lailia Rahmawati, Universitas Ciputra Surabaya, Indonesia

Ignasius Liliek Senaharjanta, Universitas Ciputra Surabaya, Indonesia

Penerapan Metode Design Thinking untuk Perancangan Prototipe 191-210

Learning Management System Prakerja di HiColleagues

Handika Wahyu Jatmiko, Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Yudi Wibowo, Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Arif Yulianto, Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Analisis Elemen Visual Postingan Konten Infografis Edukasi pada Feed Hal 211-226

Akun Instagram @ditjentataruang Edisi Januari 2025

Fariq Hasril Adiwardana, Sekolah Vokasi IPB University, Indonesia

David Rizar Nugroho, Sekolah Vokasi IPB University, Indonesia

The Strategi Branding Program Jalan Jalan Kompas TV di Era Hal 227-240

Konvergensi Media

Khadijah Najma Zahirah, Sekolah Vokasi IPB University, Indonesia

David Rizar Nugroho, Sekolah Vokasi IPB University, Indonesia

Perancangan Kursi Bongkar Pasang (Knockdown) dengan Ornamen dari Hal 241-253

Limbah Ranting Kayu

Aliyyudin Erick Kurniawan, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, Indonesia

Jati Widagdo, Universitas Islam Nahdlatul Ulama Jepara, Indonesia

Tinjauan Konteks Situasi Desain Mural Sebagai Bahasa Visual “ Hal 254-262

Dampak Polusi Kendaraan Pada Kesehatan masyarakat” Analisis Halliday

Haryono Haryono, Universitas Bumigora, Indonesia

Qatrunnada Qatrunnada, Universitas Bumigora, Indonesia, Indonesia

Irfan Hidayat, Universitas Mataram, Indonesia, Indonesia

Peran Director of Photography dalam Film Dokumenter “Sehelai Hal 263-277

Kain Harapan” dengan Penerapan Teknik Sinematografi

Fajar Rizky Dwi Putra, Universitas Padjadjaran, Indonesia

Teddy K. Wirakusumah, Universitas Padjadjaran, Indonesia

Nurmaya Prahatmaja, Universitas Padjadjaran, Indonesia

Revitalisasi Inklusif Jalan Panggung Surabaya dengan Pendekatan Hal 278-296

Urban Heritage Street

Ainin Bashiroh, Universitas Islam Majapahit, Indonesia

Ade Fitriyanti Ulul Azmi, Universitas Islam Malang, Indonesia

Diah Sarasanty, Universitas Islam Majapahit, Indonesia

Perancangan Logo sebagai Upaya Meningkatkan Identitas Visual Hal 297-313

Kecamatan Medan Marelan

Joko Bintarto, Universitas Potensi Utama, Indonesia

John John, Universitas Potensi Utama, Indonesia

Al Erris Gasya Rasu, Universitas Potensi Utama, Indonesia

Analisis Strategi Komunikasi Pemasaran Nibras House Wanasari Hal 314-328

Brebes Pada Media Sosial Tiktok

Solikha Pujirahayu, Universitas Pancasakti, Indonesia

Ike Desi Florina, Universitas Pancasakti, Indonesia

Inas Sany Muyassaroh, Universitas Pancasakti, Indonesia

Pendekatan Ekspresionisme pada Penyutradaraan Film “Hari Yang Tadi” Hal 329-357

Andre Buttiamal Dani Damanik, Universitas Potensi Utama, Indonesia

Surya Darma, Universitas Potensi Utama, Indonesia

**Sistem Penulangan pada Karakter 3D dalam Film Animasi The Relativity
Of Reality Hal 372-392**

Abdulah Rosyidouddin El Islami, Sekolah Tinggi Multi Media Yogyakarta, Indonesia

Charles De Haan, Sekolah Tinggi Multi Media Yogyakarta, Indonesia

Bentuk Penyajian Tari Rapa’I Geleng di Sanggar Pocut Baren MAN Hal 393-403

Model Banda Aceh

Yuli Astuti, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Samsuri Samsuri, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Ilham Septian, Universitas Syiah Kuala, Indonesia

Darurat Sampah Plastik: Resistensi Masyarakat terhadap Kebijakan Hal 404-416

Penanggulangan Sampah Plastik di Kota Denpasar

Ibnu Hajar, Universitas Udayana, Indonesia

Fungsi Multimedia dalam Pembuatan Setting dalam Pertunjukan Hal 417-424

Ketoprak Modern

Wisnu Samodro, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Pengaruh Desain Kemasan dan Perceived Quality terhadap Hal 425-439

Brand Loyalty

Studi Kasus Konsumen Bakerman di DKI Jakarta

Hendi Thamrin, Universitas Bunda Mulia, Indonesia

Analisis Framing Pemberitaan Demonstrasi Mahasiswa Dongduk Hal 440-451

Women's University di Media Kompas.com dan Indozone.id

Ismatul Karimah, Universitas Pancasakti Tegal, Indonesia

Ike Desi Florina, Universitas Pancasakti Tegal, Indonesia

Sarwo Edy, Universitas Pancasakti Tegal, Indonesia

Makna Simbolik Tari Panji Kahirupan di Kabupaten Cirebon Hal 452-466

Dini Setiawati Putri, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Sestri Indah Pebrianti, Universitas Negeri Semarang, Indonesia

Revitalisasi Estetika Fungsional: Eksplorasi Sepeda Roda Tiga Hal 467-479

Berbasis Material Daur Naik Sebagai Karya Seni Rupa Kontemporer

Ananta Hari Noorsasetya, Universitas Mercu Buana, Indonesia

Prayanto Widyo Harsanto, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Indonesia

Identifikasi Visual Morfologis sebagai Strategi Kuratorial dalam Hal 480-501

Pengelolaan Koleksi Keris Museum Majapahit Trowulan

Bening Tri Suwasono, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Sunarmi Sunarmi, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Devi Nirmala Muthia Sayekti, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Eksperimentasi dan Eksplorasi Instrumen Tiup Bayu Akasa Oleh Hal 502-520

Mugiyono Kasido

Ananda Tri Ariska, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Kiswanto Kiswanto, Institut Seni Indonesia Surakarta, Indonesia

Interpretasi dan Ekspresi Solis French Horn, Saxophone, Seruling, Hal 521-528

Trumpet pada Repertoar O Tano Batak

Heppi Malau, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, Indonesia

Hafif HR, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, Indonesia

Nursyirwan Nursyirwan, Institut Seni Indonesia Padangpanjang, Indonesia