



# JURRSENDEM

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA**  
**VOLUME 3 NO. 1 APRIL 2024**

### **FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL**

**JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media:** ISSN: [2829-0283](#) (cetak), ISSN: [2829-0186](#) (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

**JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media.** Artikel yang dipublikasikan di JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media, meliputi hasil penelitian ilmiah asli (prioritas), artikel tinjauan ilmiah yang baru (bukan prioritas), atau komentar atau kritik terhadap artikel JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media. JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima naskah atau artikel dari berbagai akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel yang dipublikasikan di jurnal adalah artikel yang telah melalui proses review oleh Mitra Bebestari (*peer-review*). JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media hanya menerima artikel yang berasal dari hasil penelitian asli (prioritas prioritas), dan artikel tinjauan ilmiah yang baru (nonprioritas). Keputusan penerimaan atau tidak artikel ilmiah dalam jurnal ini adalah hak Dewan Redaksi berdasarkan rekomendasi Reviewer Partner.

### **INFORMASI INDEKSASI JURNAL**

**JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media dengan E-ISSN : 2829-0186 dan P-ISSN : 2829-0283:** <https://prin.or.id/index.php/JURSENDEM> adalah peer-reviewed journal yang sudah terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref.



**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA  
VOLUME 3 NOMOR 1 APRIL 2024**

**TIM EDITOR**

**Editor in chief/ Ketua Dewan Editor**

Juni Amanullah, M.Pd. ; Universitas Negeri Semarang, Indonesia

**Editorial Board/ Anggota Dewan Editor**

Ar.Andiyan, S.T., M.T ; IAI Universitas Faletahan, Indonesia

Mustofa Hilmi, M.Sos ; UIN Walisongo Semarang, Indonesia

Dody Candra Harwanto, M.Pd ; Sekolah Tinggi Teologi Abdiel, Indonesia

Dr. Hermawan, ST, MT ; Universitas Sains Al-Qur'an, Indonesia

A.Anditha Sari S.Sos M.I.Kom ; Politeknik Indonusa Surakarta, Indonesia

Agung Dwi Putra S. Sn., M. Pd. ; Universitas Negeri Padang, Indonesia

Ridha Sarwono, S.Sn., M.Pd ; Universitas Darul Ulum Islamic Centre Sudirman GUPPI,  
Indonesia

**Reviewer / Mitra Bestari**

Tomy Satria Alasi, S.Kom., M.Kom ; STMIK LOGIKA, Indonesia

Adi Supriyatna, M.Kom ; Universitas Bina Sarana Informatika, Indonesia

Tri Rochmadi, M.Kom. ; Universitas Alma Ata, Indonesia

Dr. Ali Alamsyah Kusumadinata, M. Si ; Universitas Djuanda, Indonesia

DYAH NOOR INTAN, S.Sos., M.I.Kom ; Universitas Ratu Samban Bengkulu Utara, Indonesia

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn ; Universitas Sahid Surakarta, Indonesia

Dr.Sn. Ananta Hari Noorsasetya, S.Sn.,M.Ikom ; Universitas Mercu Buana, Indonesia

**Penerbit:**

**JURNAL RISET RUMPUN SENI, DESAIN DAN MEDIA**

**Pusat Riset dan Inovasi Nasional Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen**

Alamat: Perum. Bumi Pucang Gading, Jl. Watu Nganten 1 No. 1-6 Desa Batursari Kec. Mranggen,  
Jawa Tengah

Email : [info@lpkd.or.id](mailto:info@lpkd.or.id)

### **KATA PENGANTAR**

JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media: ISSN: 2829-0283 (cetak), ISSN: 2829-0186 (online) adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu seni Pertunjukan, ilmu Kesenian, Ilmu Seni Kriya, Ilmu Media dan ilmu Desain. Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: April dan Oktober.

*Reviewer* memberikan penilaian tentang orisinalitas, kejelasan presentasi, kontribusi pada bidang/sains. Jurnal ini menerbitkan *artikel penelitian*, artikel ulasan/*tinjauan pustaka*, laporan kasus dan *artikel konsep/kebijakan*, di semua JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia. Artikel yang akan diterbitkan adalah karya asli dan belum pernah diterbitkan. Artikel entri akan ditinjau oleh tim peninjau internal dan eksternal. JURSENDEM: Jurnal Riset Rumpun Seni, Desain dan Media menerima artikel dalam bahasa Inggris dan Indonesia.

Dewan Redaksi akan berusaha untuk terus meningkatkan kualitas jurnal sehingga dapat menjadi salah satu referensi yang cukup penting dalam pengembangan ilmu pengetahuan. Penghargaan besar dan terima kasih kepada para *Reviewer* bersama dengan anggota Dewan Redaksi dan semua pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam

Pemimpin Redaksi

**DAFTAR ISI**

Fokus Dan Ruang Lingkup Jurnal	I
Tim Editor	II
Kata Pengantar	III
Daftar Isi	IV

**Pengaruh Subtitle pada Motion Graphics "Affordable" terhadap Hal 01-13**

**Pemahaman Siswa Kelas VII SMPN 7 Bogor**

Ananda Prathama Saputra, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Muhammad Hafidz Sidqi Riupassa, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Amata Fami, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

Reneta Mega Zaskia, Institut Pertanian Bogor, Indonesia

**Pertumbuhan Musik Klasik Barat di Kota Medan Hal 14-22**

Elfrida Yuliana Simamora, Universitas Sumatera Utara, Indonesia

**Interaksi Antara Penari Dan Penonton Dalam Pertunjukan Tor-Tor Hal 23-29**

**Di Pasar Kamu Kecamatan Pantai Labu**

Sabrina Maulidia Putri, Universitas Sumatera Utara , Indonesia

**Pengaruh Durasi Terhadap Retensi Audiens Dalam Motion Graphic Hal 30-41**

**Wajib Pajak Non Efektif**

Muhammad Farhan Alkautsar, IPB University, Indonesia

Muhammad Sukriyatma, IPB University, Indonesia

Daffa Akmal Aminuddin , IPB University, Indonesia

Amata Fami, IPB University, Indonesia\



**Tinjauan Komposisi, Warna Dan Bentuk Pada Hasil Lukis Dengan Hal 42-49**

**Media Payung Di Sanggar Lukis Qalam Jihad**

Hilyati Iftinan Lubis, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Agus Priyatno, Universitas Negeri Medan, Indonesia

**Music And Philosophy In Relation To Christian Belief Hal 50-79**

Octa Maria Sihombing, Institut Agama Kristen Negeri Palangka Raya, Indonesia

Jordi Istandar, Institut Agama Kristen Negeri Palangka Raya, Indonesia

Evi Mariani, Institut Agama Kristen Negeri Palangka Raya, Indonesia

**Optimalisasi Penggunaan Aplikasi Digital Dalam Teknik Penggambaran Hal 80-89**

**Struktur Bangunan**

Andy Satria, Universitas Darmawangsa, Indonesia

Fajar Azhari Lubis, Universitas Medan Area, Indonesia

Zahroina Rosa Pasaribu, Universitas Medan Area, Indonesia

**Halusinasi Terhadap Hantu Dalam Karya Lukis Surealisme Hal 90-106**

Novriadi Novriadi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Kesenjangan Sosial Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Surealis Hal 107-125**

Muhammad Fahrey Todi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Lisa Widiarti, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Pengaruh Tingkat Kemampuan Gambar Bunga Mawar melalui Video Hal 126-136**

**Tutorial dari Youtube pada Siswa SMP Muhammadiyah 1 Medan Kelas**

**VIII di Medan Sumatera Utara**

Annisa Annisa, Universitas Negeri Medan, Indonesia

Sugito Sugito, Universitas Negeri Medan, Indonesia

**Akulturası Budaya dalam Desain Kemasan “Alingbao Bakpao Kekinian“ Hal 137-147**

Amanda Cindy Aisyah, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Desain Album “Collide” Band Dieonic**

**Hal 148-159**

Muhammad Akhdan Sytra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Defrizal Saputra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Topeng Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Lukis Ekspresionis**

**Hal 160-176**

Yogi Hendika Pratama, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Visual Branding Band Ethereal di Kota Padang**

**Hal 177-183**

Yani Trullya, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Aditya Hanum Widarsa, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Video Promosi Ekowisata Kecamatan Kapur IX Kabupaten 50 Kota**

**Hal 184-203**

Ozi Saputra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Jupriani Jupriani, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Promosi Barbershop “Barageh Cuts” Kota Padang**

**Hal 204-209**

M.Luqvi Wahyudi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Defrizal Saputra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Ilustrasi Surah Al-Waqi’ah sebagai Media Pengenalan Al-Qur’an bagi**

**Hal 210-219**

**Anak di Tingkat Sekolah Dasar**

Hanani Hanani, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Ariusmedi Ariusmedi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Film Dokumenter Talempong Sungai Pua**

**Hal 220-238**

Iqbal Maulana Irsyadi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Defrizal Saputra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Game Multimedia tentang Sistem Tata Surya Berbasis Android Hal 239-247**

**sebagai Media Edukasi pada Anak Usia 6-12 Tahun**

Alfarabi Helpendi, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Eko Purnomo, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Penggunaan Aplikasi Capcut Bagi Kalangan Anggota Aktif UKKPK Hal 248-260**

**Universitas Negeri Padang**

Trivol Yasman, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Dwi Mutia Sari, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Promosi Merchandise Band Norbit**

**Hal 261-268**

Resky Ramadhan, Universitas Negeri Padang, Indonesia

Defrizal saputra, Universitas Negeri Padang, Indonesia

**Visual Brand Architecture WB Kitchen**

**Hal 269-278**

Dzaky Assrof, Universitas Negeri Padang, Indonesia

San Ahdi, Universitas Negeri Padang, Indonesia