

Ilustrasi Surah Al-Waqi'ah sebagai Media Pengenalan Al-Qur'an bagi Anak di Tingkat Sekolah Dasar

Hanani Hanani

Program Studi Desain Komunikasi Visual FBS, Universitas Negeri Padang

Ariusmedi Ariusmedi

Program Studi Desain Komunikasi Visual FBS, Universitas Negeri Padang

Alamat: Air Tawar Barat, Padang Utara, Kota Padang, 25132, Sumatera Barat

Korespondensi penulis: hlaziva@gmail.com

Abstract. Surah Al-Waqi'ah is one of the surahs in the Koran. This surah is in the 27th Juz. And is the 56th surah in the Al-Quran. Surah Al-Waqi'ah consists of 96 verses. Surah Al-Waqi'ah has still not been detected being introduced to children. In fact, studying surah Al-Waqi'ah has many functions. One of them is started in the hadith of Al-Baihaqi. This surah contains many lessons and wisdom that readers can take. Therefore, surah Al-Waqi'ah is deemed suitable to be introduced to children with an illustrated book. With the help of illustrations, children can better understand the contents of the reading in surah Al-Waqi'ah. This design uses the Glass Box method with several stages, like stage of preparation, incubation, illumination and verification.

Keywords: Illustration Book, Surah Al-Waqi'ah, Introduction of Al-Qur'an, Children.

Abstrak. Surah Al-Waqi'ah adalah salah satu surah yang ada dalam Al-Qur'an. Surah ini berada pada Juz ke-27, dan merupakan surah ke 56 di dalam Al-Qur'an. Surah Al-Waqi'ah terdiri dari 96 ayat. Surah Al-Waqi'ah masih belum terdeteksi diperkenalkan kepada kalangan anak-anak. Padahal jika dipelajari, surah Al-Waqi'ah memiliki fungsi yang banyak, salah satunya tertera pada hadist Al-Baihaqi. Surah ini mengandung banyak pelajaran dan hikmah yang dapat diambil oleh pembaca. Oleh karena itu surah Al-Waqi'ah dirasa cocok diperkenalkan kepada anak-anak dengan bantuan buku ilustrasi. Dengan bantuan ilustrasi, anak-anak bisa lebih memahami isi bacaan yang ada dalam surah Al-Waqi'ah ini. Perancangan ini menggunakan metode *Glass Box* dengan tahapan persiapan, inkubasi, iluminasi dan verifikasi.

Kata kunci: Buku Ilustrasi, Surah Al-Waqi'ah, Pengenalan Al-Qur'an, Anak-anak.

LATAR BELAKANG

Al-Quran sebagai panduan hidup umat Islam, Al-Quran juga memiliki peran penting dalam membentuk sebuah identitas dan kehidupan. Pentingnya Al-Qur'an dibuktikan dalam hadist yang menekankan keutamaan membaca Al-Qur'an. Rasulullah bersabda:

لأصحابٍ شفيحًا القيامة يوم يأتى فيه القرآن اقرأوا

“*Bacalah Alquran, karena ia menjadi penolong bagi kalian di akhirat.*” (HR.Muslim)

Dalam konteks anak-anak, Al-Quran berperan dalam penguatan agama dan identitas. Oleh karena itu, kebanyakan pengenalan surah pendek seperti Al-Fatihah dan Juz 'Amma menjadi fondasi awal.

Surah Al-Waqi'ah adalah surah ke 56, dan berjumlah 96 ayat. Surah ini berada pada Juz 27 dan kaya dengan fungsi kebaikan. Hal tersebut tertera dalam hadist Al-Baihaqi pada kitab *Syu'ab al-Iman* dengan no hadist 2386 (Surrehmat, 2015) yang berbunyi:

كُلِّ فِي الْوَاقِعَةِ سُورَةٌ قَرَأَ مَنْ يَقُولُ وَسَلَّمَ عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ رَسُولَ سَمِعَتْ يَفْتَقِرُوا، لَمْ قَالُوهُ إِذَا شَيْئًا عَلِمْتَهُمْ قَدْ إِنِّي قَالَ
أَبَدًا فَاقَّةٌ تُصِيبُهُ لَمْ لَيْلَةٍ

Artinya: Ibnu Mas'ud r.a berkata, "Saya telah mengajarkan sesuatu pada mereka, jika mereka membacanya tidak akan miskin. Saya mendengar Nabi SAW bersabda: 'Barang siapa membaca surat Al Waqi'ah tiap malam maka ia tidak akan miskin,'" (HR Al Baihaqi).

Hadist tersebut dimaksudkan agar seorang muslim senantiasa rutin membaca Al-Qur'an agar terhindar dari kemiskinan (hati, moral dan hal negatif lain). Makna "... tidak akan miskin" dalam hadist tersebut memiliki sinonim 'kaya hati' sebagaimana Rasulullah bersabda dalam hadist Abu Hurairah riwayat Imam Muslim (Surrahmat, 2015):

النَّفْسُ غِنَى الْعَيْنِ وَلَكِنَّ، الْعَرَضُ كَثْرَةُ نَعْمَاءِ الْعَيْنِ لَيْسَ

"Bukanlah kekayaan itu karena banyaknya harta, tetapi kekayaan adalah kaya hati."
(HR. al-Bukhari Muslim)

Oleh karena itu surah Al-Waqiah sangat bagus diperkenalkan pada anak-anak untuk pengembangan diri mereka dalam spiritual.

Anak tingkat sekolah dasar, atau anak yang berumur 7-12 tahun memiliki motivasi belajar yang beragam. Mereka belajar dengan dasar keingintahuan yang tinggi. Karena itu anak-anak lebih cepat belajar dengan cara yang menyenangkan atau lebih senang bermain sambil belajar. Begitu juga dengan belajar Al-Qur'an. anak usia 7-12 tahun masih senang bermain dan mencoba hal baru, sehingga lingkungan memberi pengaruh pada pertumbuhan anak (Djaali, 2008)

Dari data kuisioner yang disebar oleh perancang, terdapat 51,6% anak yang jarang membaca Al-Qur'an, 48,4% anak rutin membaca Al-Qur'an. Lalu ada 75,8% anak yang mengetahui surah Al-Waqi'ah. Tetapi 54,8% anak tidak mengetahui kandungan surah Al-Waqi'ah tersebut dan 62,3% tidak mengetahui manfaat surah Al-Waqi'ah. Selain kuisioner, perancang juga melakukan wawancara dengan beberapa orang guru SDIT Rhaudhatul As-Salimy Agam, Tilatang Kamang. Dari hasil wawancara tersebut disimpulkan bahwa anak lebih suka bermain serta mengembangkan bakat. Mereka juga termotivasi dengan ilustrasi karena melalui gambar ide pada diri anak -anak tersebut bisa terangsang. Piaget (dalam Dworetzky, 1990) menyatakan bahwa anak usia 7-10 tahun sedang berada ditahap operasional kongkret, yaitu cara berfikir yang didasarkan pada bantuan benda, objek, atau peristiwa yang dilihat.

Oleh karena itu buku ilustrasi sangat cocok untuk mengenalkan Al-Qur'an surah Al-Waqi'ah kepada anak. Pilihan surah Al-Waqi'ah didasarkan pada hadist yang menekankan keutamaannya, terutama dalam membangun 'kaya hati'. Perancangan ini bertujuan

memberikan motivasi dan dorongan untuk mempelajari Al-Qur'an lebih dalam terkhusus surah Al-Waqi'ah yang tidak berada dalam jajaran surah pendek.

KAJIAN TEORITIS

A. Surah Al-Waqi'ah

Surah Al-Waqi'ah merupakan surah ke-56 dalam Al-Qur'an. Surah ini berada di juz ke-27 dan berjumlah 96 ayat. Al-Waqi'ah memiliki arti 'Hari Kiamat'. Secara ringkas, inti dari surah Al-Waqi'ah bisa disederhanakan dalam 7 poin:

1. Ketika terjadi Hari Kiamat, bumi bergoncang dan gunung-gunung menjadi hancur.
2. Ketika dihisab, manusia terbagi menjadi tiga golongan dan masing-masing golongan mempunyai ketentuan sendiri.
3. Semua manusia, baik yang dulu atau yang sekarang akan berkumpul di Padang Mahsyar pada hari berbangkit.
4. Menjelaskan bukti-bukti tentang keberadaan Allah.
5. Menjelaskan bukti tentang hari berbangkit dan perhitungan amal.
6. Menetapkan bahwa semua yang dikatakan tentang akhirat adalah benar dan pasti.
7. Membantah pendapat orang-prang yang tidak percaya kepada Tuhan. (Hasbi As Siddieoy, 1977:1328)

Selain memiliki kandungan yang ringkas surah Al-Waqi'ah pun memiliki beberapa segmen untuk mengelompokkan ayat-ayat surah tersebut menjadi beberapa ide pokok, segmen tersebut terdiri dari 21 segmen. Segmen ini dihasilkan oleh gabungan antara segmen induk dan segmen rincian (subsegmen). Dari total 6 segmen induk, 4 diantaranya memiliki rincian yang lebih detail. Dan jika segmen tersebut memiliki rincian, maka segmen induk tidak ikut dihitung, tetapi langsung saja dihitung pada rinciannya. Dengan begini maka hitungannya akan pas 21 segmen. Kemudian masing masing segmen memiliki antara 4-6 ayat. Dalam *Tafsir Al-Bayyan II* segmentasi ini terdiri dari:

1. Kepastian terjadinya kiamat
2. Keadaan manusia dan perbedaannya di hari kiamat
3. Keadaan orang-orang yang mendahului dan ta'at (golongan kanan)
 - a) Umat As Shabiqun yang ditempatkan dalam Surga Na'im
 - b) Kenikmatan Surga Na'im
 - c) Kenikmatan makanan di Surga Na'im

- d) Perkataan baik yang didapat di surga
 - e) Kenikmatan bagi Ashabul Yamin
 - f). Bidadari diperuntukkan untuk Ashabul Yamin
4. Orang yang dibawa ke neraka (golongan kiri)
- a) Ashabus Syimal dineraka dikarenakan memakan harta yang haram
 - b) Ingkar pada Allah dari hari kebangkitan
 - c) Semua orang akan dikumpulkan setelah bangkit dari kubur
 - e) Siksa Ashabusy Syimal di neraka
5. Berapa dalil yang membuktikan kekuasaan Allah membangkitkan para makhluk
- a) Allah menciptakan manusia dari lahir hingga kematiannya
 - b) Allah menciptakan tumbuhan
 - c) Allah menciptakan air
 - d) Allah menciptakan api
6. Haqqul Yaqin (keyakinan mutlak)
- a) Al-Qur'an adalah *mazhaf* mulia dan tidak bisa didustakan
 - b) Ingkar pada Allah dari hari kebangkitan
 - c) Kematian tidak dapat ditolak
 - d) Sejahtera As Shabiqun dan Ashabul Yamin
 - e) Sengsara Ashabusy Syimal

21 segmen ini akan digunakan sebagai acuan dalam membuat ilustrasi surah Al-Waqi'ah sehingga halaman yang memuat ilustrasi dan ayat surah Al-Waqi'ah juga 21.

B. Ilustrasi

Ilustrasi merupakan sebuah gambar yang memiliki fungsi untuk memperjelas sebuah kalimat atau narasi dengan berusaha memunculkan adegan yang memuat keterangan isi kalimat atau narasi (Abul Hasan, 2021). Berdasarkan penampilannya, ilustrasi terbagi menjadi beberapa jenis (Soedarso, 2014), yaitu :

1. Ilustrasi Naturalis, memiliki warna dan bentuk yang serupa dengan kenyataan.
2. Ilustrasi Dekoratif, ilustrasi dengan penambahan atau penyederhanaan dekorasi dengan gaya sendiri.
3. Ilustrasi Kartun, adalah ilustrasi bergaya lucu yang menyempurnakan bacaan anak seperti komik dan lainnya.
4. Karikatur, merupakan jenis ilustrasi manusia dengan ekspresi yang dilebih-lebihkan. Seperti dalam bentuk proporsi tubuh atau lainnya.
5. Cerita Bergambar, merupakan jenis ilustrasi yang diberi teks.

6. Ilustrasi Buku Pelajaran, berfungsi untuk menerangkan teks pelajaran. Ilustrasi ini biasa berbentuk foto, gambar dan bagan.

7. Ilustrasi Khayalan, merupakan gambar dengan latar belakang imajinasi/khayalan.

Selain beberapa jenis ilustrasi diatas, aliran baru dari jenis ilustrasi adalah ilustrasi ‘Semi Abstrak’. Dilansir dari web Quora, Nell Fallcard selaku narasumber menuliskan bahwa jenis ilustrasi semi abstrak adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan gaya seni yang menggabungkan unsur seni abstrak dan representasional. Semi Abstrak adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan karya ilustrasi yang berada diantara dua jenis yang sudah ada. Ditelaah lebih lanjut, semi abstrak adalah ilustrasi yang mendekati abstrak tetapi masih bisa dilihat sebagai sebuah objek, biasanya identik dengan sapuan cat yang kurang mendetail.

Salah satu fungsi ilustrasi yang menunjang buku adalah fungsi deskriptif. Fungsi deskriptif adalah fungsi yang mengubah sebuah uraian naratif atau verbal menjadi sebuah gambar sehingga lebih mudah dipahami (Arifin dan Kusrianto, 2009). Pada perancangan karya akan digunakan jenis ilustrasi ‘Semi Abstrak’ berserta ilustrasi dengan fungsi deskriptif.

METODE PERANCANGAN

Metode perancangan yang akan digunakan dalam perancangan Ilustrasi Surah Al-Waqi’ah sebagai Media Pengenalan Al-Qur’an bagi anak di Tingkat Sekolah Dasar ini adalah metode *Glass Box*. Metode ini dicetuskan oleh J. Christopher Jones pada 1978. Metode *Glass Box* sendiri adalah metode dengan perancangan yang rasional, jelas dan strategis, juga mengandalkan analisis dan evaluasi sebelum dilakukannya perancangan. Ada empat tahapan metode *Glass Box* yaitu tahap persiapan, tahap inkubasi, tahap iluminasi, dan tahap verifikasi.

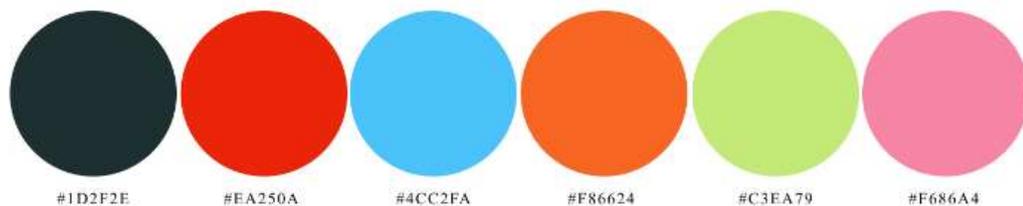
HASIL DAN PEMBAHASAN

Ilustrasi surah Al-Waqi’ah direalisasikan dengan media buku. Media buku digunakan agar anak-anak terkesan lebih fokus dalam membaca dan memahami isinya. Dengan merangkum 96 ayat surah Al-Waqi’ah menjadi 21 segmen pembagian ilustrasi, maka diharapkan akan mengurangi beratnya mempelajari surah Al-Waqi’ah.

Pendekatan verbal pada perancangan buku ini dilakukan dengan menata bahasa menjadi lebih simpel dan mudah dipahami. Walaupun bereferensi kepada arti ayat dalam *Tafsir Al-Bayyan II* yang bahasanya cukup susah untuk dicerna anak-anak, tetapi bahasa tersebut bisa dikonversikan menjadi bahasa yang lebih sederhana dan tentu saja tidak melenceng dari arti

surah Al-Waqi'ah itu sendiri. Dalam proses konversi ini perancang menggunakan panutan Al-Qur'an online (Al-Quran.com). Disana terjemahan bahasa yang disajikan jauh lebih simpel.

Warna yang digunakan dalam ilustrasi surah Al-Waqi'ah dominan adalah warna dengan saturasi tinggi. Warna dengan saturasi tinggi terlihat lebih segar dan indah dipandang. anak anak juga cenderung menyukai warna warna tersebut.

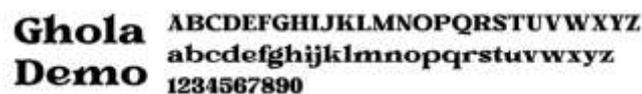


Gambar 1. Color Pallet Buku Ilustrasi Surah Al-Waqi'ah

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

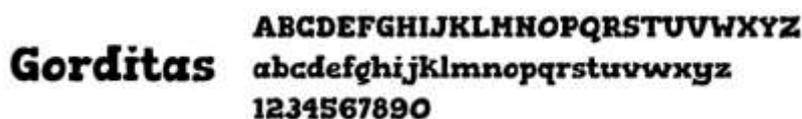
Warna diatas terdiri dari warna hangat dan warna dingin, warna dingin seperti biru dan hijau melambangkan suasana yang adem. Sementara warna hangat seperti merah dan orange digunakan untuk menciptakan suasana yang gersang dan panas. Begitu juga warna hitam, merupakan warna yang identik dengan kegelapan, warna ini cocok untuk menggambarkan suasana mencekam neraka di akhirat. Terakhir, warna pink berperan sebagai warna yang akan memperindah teknik *blending* antar warna-warna segar tersebut sehingga lebih terlihat sinematik.

Pemilihan font tipografi berangkat dari jelasnya keterbacaan dan mudah untuk dieja oleh anak. berikut ada 4 font tipografi yang digunakan pada buku ilustrasi surah Al-Waqi'ah.



Gambar 2. Font Ghola Demo

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)



Gambar 3. Font Gorditas

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

Lateef ا ب ت ث ج ح خ د ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ي
ل ط ي ف
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠

Gambar 4. Font *Lateef*

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

Gilgan ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

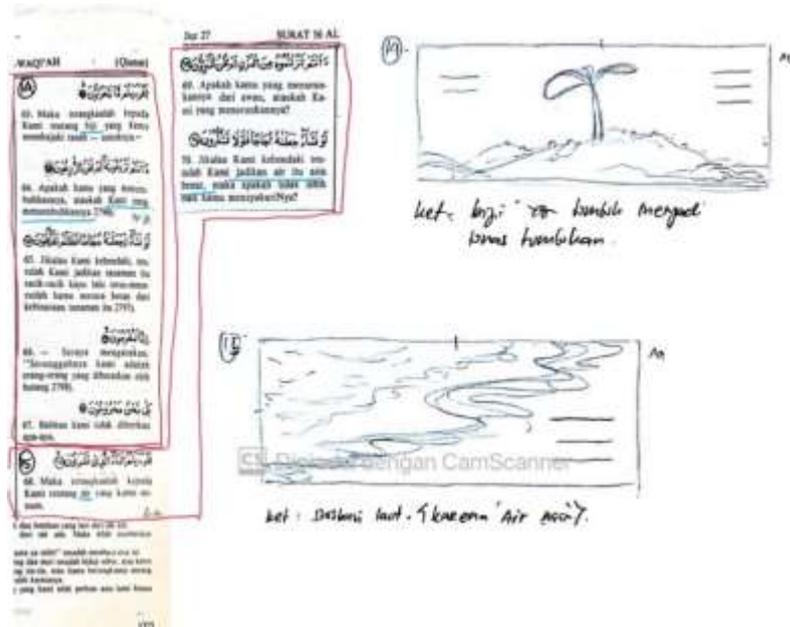
Gambar 4. Font *Gilgan*

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

Font diatas masing masing memiliki fungsi. *Ghola Demo* berfungsi tunggal sebagai judul utama cover buku. *Gorditas* berfungsi sebagai font headline yang memiliki kesan asik. *Lateef* adalah font arab dengan keterbacaan bagus. Dan *Gilgan* digunakan untuk narasi isi buku.

Proses Perancangan

Setelah mengumpulkan semua data dan ide, perancang memulai perancangan dengan membuat sketsa sekaligus penempatan layout pada selembor kertas.



Gambar 5. Contoh Sketsa dan Layout segmen 14&15 surah Al-Waqi'ah

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

Gambar diatas merupakan salah satu contoh halaman sketsa dan layout yang berpatokan pada segmen 14 dan 15 dalam surah Al-Waqi'ah. Pertama, perancang membaca arti surah dan mencari mana kata atau kalimat inti yang bisa di ilustrasikan. Kemudian perancang lanjut pada pembuatan sketsa berdasarkan ide yang ada. Pada segmen 14, kata dan kalimat inti yang didapat adalah 'Biji', 'Dan kami yang menumbuhkannya'. Maka ide yang ada adalah sebuah tunas tumbuhan atau tumbuhan yang baru tumbuh. Begitu juga dengan segmen 15, yang memiliki kata dan kalimat inti 'air' dan 'Kami jadikan air laut itu asin benar'. Maka ide yang ada adalah yang berhubungan dengan air dan lautan, yaitu pantai. Setelah proses sketsa dan layout tersebut, kemudian masuklah pada proses digital.

Proses digital ini menggunakan software *Adobe Fresco* dengan menggunakan *brush Oil Painting* sehingga sapuan yang ada akan meningkatkan kesan gaya semi abstrak.



Gambar 5. Contoh digitalisasi segmen 14 surah Al-Waqi'ah

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)



Gambar 6. Contoh digitalisasi segmen 15 surah Al-Waqi'ah

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

Selain membubuhkan warna, pada proses digitalisasi ini juga membubuhkan teknik *lighting* yang menunjang warna sehingga terkesan lebih sinematik. Finishing terakhir adalah penempatan *layout* dan tipografi sesuai dengan yang ada pada sketsa dengan bantuan *software figma*.

Ukuran karya pada media buku adalah 23,4cm x 18cm. hal ini karena *view landscape* dirasa bagus untuk membuat karya lebih terlihat sinematik.



Gambar 7. Mockup buku ilustrasi surah Al-Waqi'ah

(Sumber : Dokumentasi Pribadi 2024)

KESIMPULAN DAN SARAN

Surah Al-Waqi'ah adalah surah dengan kemuliaan, keberkahan dan kaya hati. Karena banyaknya fungsi kebaikan dalam surah tersebut, surah ini dirasa sangat cocok untuk diperkenalkan pada anak-anak umum 7-12 tahun. Mengenalkan surah Al-Waqi'ah dengan media buku ilustrasi diharapkan bisa menjadikan anak bersenang-senang selama membaca surah tersebut. Untuk kedepannya perancang berharap akan banyak lagi rancangan lainnya yang mengusung tema Al-Qur'an ini sebagai bentuk apresiasi dan kecintaan terhadap agama.

DAFTAR REFERENSI

- Abul Hasan Rizkillah, R. (2021). *Perancangan Buku Ilustrasi Digital Cerita Rakyat Asal Usul Rawa Pening Untuk Anak Usia Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Arifin dan Kusrianto, 2009. *Sukses Menulis Buku Ajar dan Reverensi*, Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Surrahmat. 2015. Kritik Pemahaman Hadist Nabi 1 Tentang Keutamaan Surat Al-Waqi'ah. *Inovatif* 1(1): 66-86.
- Djaali, H., & Muljono, P. (2008). Pengukuran dalam bidang pendidikan. *Jakarta: Grasindo*, 2(8), 55.
- Dworetzky, S. I., Fey, E. G., Penman, S., Lian, J. B., Stein, J. L., & Stein, G. S. (1990). Progressive changes in the protein composition of the nuclear matrix during rat osteoblast differentiation. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 87(12), 4605-4609.
- As Siddieoy, Hasbi. *Tafsir Al-Bayaan II*, (Bandung; PT Ma'arif, 1977), hlm 1319-1328.
- Soedarso, N. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Humaniora*, 5(2), 561-570.