



**PRIN**  
PUSAT RISET & INOVASI NASIONAL

P-ISSN: 2829-0151  
E-ISSN: 2829-0143

**JURBAF**

# **JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**

Volume 2 Nomor 1 April 2023

**JURRIBAH**  
**JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**  
**VOLUME 2 NOMOR 1 APRIL 2023**

**FOKUS DAN RUANG LINGKUP JURNAL**

**JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa: ISSN: 2829-0151(cetak), ISSN: 2829-0143 (online)** adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu Sastra Indonesia dan Daerah, Ilmu Bahasa, Ilmu Bahasa Asing. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: **April dan Oktober**.

**JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa** Artikel-artikel yang dipublikasikan di Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa meliputi hasil-hasil penelitian ilmiah asli (prioritas utama), artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas), atau komentar atau kritik terhadap tulisan yang ada di jurnal JURRIBAH. Jurnal JURRIBAH menerima manuskrip atau artikel dalam bidang/rekayasa dari berbagai kalangan akademisi dan peneliti baik nasional maupun internasional.

Artikel-artikel yang dimuat di jurnal adalah artikel yang telah melalui proses penelaahan oleh Mitra Bebestari (*peer-reviewers*), **JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa** hanya menerima artikel-artikel yang berasal dari hasil-hasil penelitian asli (prioritas utama), dan artikel ulasan ilmiah yang bersifat baru (tidak prioritas). Keputusan diterima atau tidaknya suatu artikel ilmiah di jurnal ini menjadi hak dari Dewan Penyunting berdasarkan atas rekomendasi dari Mitra Bebestari.

**INFORMASI INDEKSASI JURNAL**

**JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa: ISSN: 2829-0151(cetak), ISSN: 2829-0143 (online);** <https://prin.or.id/index.php/JURRIBAH> adalah *peer-reviewed journal* yang sudah terindeks di beberapa pengindeks bereputasi, antara lain: *Google Scholar; Garuda Rujukan Digital (GARUDA); Copernicus; Dimensions; Connecting Research and Researchers (ORCID); DOI Crossref*



**GARUDA**  
GARBA RUJUKAN DIGITAL

**I<sup>WORLD</sup> of JOURNALS**



**Dimensions**

**ORCID**  
Connecting research and researchers



**Crossref doi**

**JURRIBAH**  
**JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**  
**VOLUME 2 NOMOR 1 APRIL 2023**

**TIM EDITOR**

**Editor In Chief/ Ketua Dewan Editor**

Zaenal Mustofa, M.Kom, Universitas Negeri Yogyakarta

**Editorial Board/ Anggota Dewan Editor**

Dr. Welsi Damayanti, M.Pd., Universitas Pendidikan Indonesia

Asep Purwo Yudi Utomo, S.Pd., M.Pd., Universitas Negeri Semarang

Vilya Lakstian Catra Mulia, S.Hum., M.Hum, Politeknik Harapan Bangsa Surakarta

Didik Cahyono M.Pd, Universitas Mulawarman

Indra Nanda, SPd., M.Pd.T, AMIK Citra Buana Indonesia

Riana Isti Muslikhah, Universitas Negeri Yogyakarta

**Tim Reviewer**

Dhanan Abimanto, Universitas Maritim AMNI Semarang

Dedi Gunawan Saputra, M.Pd., M.M, Universitas Negeri Makassar

Dr. Heri Isnaini, M.Hum., IKIP Siliwangi

Dr. Ibnu Rawandhy N. Hula, S.S., M.A, IAIN Gorontalo

Adiyono, S. Pd. I., M. Pd, STIT Ibnu Rusyd Tanah Grogot

Dina Merris Maya Sari, M.Pd, STKIP PGRI Sidoarjo

Dr. Wawan Hendrawan, S.S., M. Pd., Universitas Pasundan

**Penerbit:**

**PUSAT RISET & INOVASI NASIONAL**

**DI PAYUNGI LEMBAGA PENGEMBANGAN KINERJA DOSEN**

Alamat: Perum. Bumi Pucang Gading, Jl. Watu Nganten 1 No. 1-6 Desa Batursari Kec. Mranggen,  
Jawa Tengah. Email: [info@lpkd.or.id](mailto:info@lpkd.or.id)

**JURRIBAH**  
**JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**  
**VOLUME 2 NOMOR 1 APRIL 2023**

**KATA PENGANTAR**

**JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa: ISSN: 2829-0151(cetak), ISSN: 2829-0143 (online)** adalah jurnal yang ditujukan untuk publikasi artikel ilmiah yang diterbitkan oleh Pusat riset dan Inovasi Nasional, Lembaga Pengembangan Kinerja Dosen. Jurnal ini adalah jurnal Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa yang bersifat peer-review dan terbuka. Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu Sastra Indonesia dan Daerah, Ilmu Bahasa, Ilmu Bahasa Asing. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa menerima artikel dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia dan diterbitkan 2 kali setahun: **April dan Oktober**.

**JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa** menerbitkan satu-satunya makalah yang secara ketat mengikuti pedoman dan template untuk persiapan naskah. Semua manuskrip yang dikirimkan akan melalui proses peer review double-blind. Makalah tersebut dibaca oleh anggota redaksi (sesuai bidang spesialisasi) dan akan disaring oleh Redaktur Pelaksana untuk memenuhi kriteria yang diperlukan untuk publikasi. Naskah akan dikirim ke dua reviewer berdasarkan pengalaman historis mereka dalam mereview naskah atau berdasarkan bidang spesialisasi mereka. **JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa** telah meninjau formulir untuk menjaga item yang sama ditinjau oleh dua pengulas. Kemudian dewan redaksi membuat keputusan atas komentar atau saran pengulas.

Reviewer memberikan penilaian atas orisinalitas, kejelasan penyajian, kontribusi pada bidang/ilmu pengetahuan. Jurnal ini menerbitkan artikel penelitian (research article), artikel telaah/studi literatur (review article/literature review), laporan kasus (case report) dan artikel konsep atau kebijakan (concept/policy article), di semua Bidang kajian dalam jurnal ini termasuk sub rumpun Ilmu Pertanian dan Perkebunan, Ilmu Sosiologi Pertanian, Ilmu Kehutanan.

Dewan Penyunting akan berusaha terus meningkatkan mutu jurnal sehingga dapat menjadi salah satu acuan yang cukup penting dalam perkembangan ilmu. Penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Mitra bestari bersama para anggota Dewan Penyunting dan seluruh pihak yang terlibat dalam penerbitan jurnal ini.

Salam,

Ketua Penyunting

**JURRIBAH**  
**JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**  
**VOLUME 2 NOMOR 1 APRIL 2023**

**DAFTAR ISI**

|                                                                                                                                                                                                        |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Fokus Dan Ruang Lingkup Jurnal                                                                                                                                                                         | I                   |
| Team Editor                                                                                                                                                                                            | II                  |
| Kata Pengantar                                                                                                                                                                                         | III                 |
| Daftar Isi                                                                                                                                                                                             | IV                  |
| <br>                                                                                                                                                                                                   |                     |
| <b>Bahasa Kiasan Dalam Lagu Taylor Swift</b><br>Abdul Malik Azis, Mia Rahmawati Yuwita                                                                                                                 | <b>Hal 01 - 13</b>  |
| <b>Development of English Phonology Teaching Materials and Learning Strategies</b><br>Nurul Aini, Rahmadina Putri Siregar, Raju Mahendra, Arel Damaris, Surya Kelana Putra                             | <b>Hal 14 - 22</b>  |
| <b>Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Dear Nathan: Hello Salma Karya Erisca Febriani Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Teks Novel</b><br>Sinta Yulianti, Nursaid                                         | <b>Hal 23 - 39</b>  |
| <b>Analisis Campur Kode Pada Lirik Lagu “By My Side” Dipopulerkan Oleh Maudy Ayunda Dan David Choi</b><br>Maguna Eliastuti, Ambar Dalagati, Ratna Widiyanti, Khasina Fitri, Muhammad Andi Maulana      | <b>Hal 40 - 49</b>  |
| <b>Strategi Pengembangan Promosi Perpustakaan Melalui Media Sosial Instagram Di Perpustakaan Cahaya Aksara SMA N 5 Pekanbaru</b><br>Amartya Auspicy, Chairunissa, Silvia Salsabila, Trie Khairunnisa M | <b>Hal 50 - 62</b>  |
| <b>Tindak Tutur Ekspresif Pada Novel Hubbu Karya Mashuri</b><br>Sukma Ragil Putra, Mualafina Rawinda Fitrotul, Suyoto                                                                                  | <b>Hal 63 - 69</b>  |
| <b>Analisis Penggunaan Bahasa Indonesia pada Film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck”</b><br>Billy Andrea Oktiana                                                                                       | <b>Hal 70 - 77</b>  |
| <b>Penggunaan Bahasa Pada Iklan Indomie</b><br>Indah Merdekawati, Restiana Restiana                                                                                                                    | <b>Hal 78 - 87</b>  |
| <b>Analisis Gaya Bahasa Dan Makna Dari Lagu “Amin Paling Serius” Karya Sal Priadi Dan Nadin Amiza</b><br>Raden Arla Syamira Putri                                                                      | <b>Hal 88 - 96</b>  |
| <b>Emotif Istimewa Di Balik Lirik Lagu “Terpaut Oleh Waktu” Karya Danilla Riyadi</b><br>Annisa Ramadiyanti                                                                                             | <b>Hal 97 - 105</b> |

**JURRIBAH**  
**JURNAL RISET RUMPUN ILMU BAHASA**  
**VOLUME 2 NOMOR 1 APRIL 2023**

|                                                                                                                                                                                        |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Penggunaan Gaya Bahasa Indonesia Dalam Film Habibie Dan Ainun 2012</b><br>Eva Nurmala, Nabila Islamia Nazla Hambali                                                                 | <b>Hal 106 - 113</b> |
| <b>Penggunaan Bahasa Gaul Dikalangan Remaja Dalam Menggunakan Twitter</b><br>Salma Sabila Azka, Samuel Tulus Hati Karo-Karo                                                            | <b>Hal 114 - 122</b> |
| <b>Ragam Bahasa Indonesia Pada Bidang Pariwisata: Studi Kasus Penggunaan Bahasa Indonesia di dalam Bus Pariwisata</b><br>Almalya Dewita Syawwal, Salma Fatin Nabilah                   | <b>Hal 123 - 130</b> |
| <b>Kritik Sosial Lirik Lagu “Feast”</b><br>Rizky Azzahra, Merliana Octavanie Irawan                                                                                                    | <b>Hal 131 - 145</b> |
| <b>Menelaah Makna Tersembunyi Dalam Lirik Lagu “Istirahat” Nosstress</b><br>Syakhila Octaviani, Nazwa Nurfauziah                                                                       | <b>Hal 146 - 157</b> |
| <b>Menginterpretasikan Makna Yang Terkandung Dalam Lagu “Ragu Semesta”</b><br>Isyana Sarasvati<br>Aprilia Fuji Lestari, Adrainy P., Raden Roro Aulia R                                 | <b>Hal 158 - 164</b> |
| <b>Brand Storytelling Melalui Pendekatan Morfo-Semantik Pada Tradisi Syawalan Kupat Jembut di Pedurungan Semarang</b><br>Ngatoillah Linnaja, Robingun Suyud El Syam, Salis Irvan Fuadi | <b>Hal 165 - 181</b> |
| <b>Pemetaan Strategi Pemasaran Perpustakaan Di Google Scholar Melalui Publish Of Perish</b><br>Retno Ambarini, Yesti Hawa                                                              | <b>Hal 182 - 193</b> |
| <b>Strategi Penguatan Karakter Peserta Didik Berbasis Nilai Lokal Maja Labo Dahu Pada SMAN 1 Palibelo Bima</b><br>Tati Haryati, Rosdiana                                               | <b>Hal 194 - 206</b> |
| <b>Analisis Pembelajaran Tematik Integratif Pada Siswa Kelas V SDN Talabiu Kabupaten Bima</b><br>Suciyati                                                                              | <b>Hal 207 - 216</b> |