

## KAJIAN SPIRITUALITAS DALAM FILM TARUNG SARUNG KARYA ARCHIE HEKAGERY

Nur Aini <sup>1</sup> , Syamsuyurnita <sup>2</sup>

<sup>1,2</sup> Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara  
Email Korespondensi: [naini2689@gmail.com](mailto:naini2689@gmail.com)

**Abstract:** *This study aims to determine the value of spirituality in the film Tarung Sarong by Archie Hekagery. The data source for this research is the film Tarung Sarong by Archie Hekagery with a duration of 1 hour 55 minutes and produced by Starvision. The data of this research is the value of spirituality in the film Tarung Sarong by Archie Hekagery. This research method uses descriptive method by collecting data, describing data, and analyzing data. The instruments used in this research are documentation and observation guidelines. The data analysis technique used is watching the film over and over again, experiencing, understanding, collecting data, conducting data analysis and marking every minute how many spiritual values are shown in the film, describing the picture of spiritual values and concluding the results of the research. The results of this study found spiritual values in the film Tarung Sarong by Archie Hekagery which consisted of the values of discipline, the value of compassion, forbearance, the value of honesty, religious value, giving and moral values.*

**Keywords:** *The Study of Spirituality, Spiritual Values, Tarung Sarong Film by Archie.*

**Abstrak:** Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai spiritualitas dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery. Sumber data penelitian ini adalah film Tarung Sarung karya Archie Hekagery berdurasi 1 jam 55 menit dan diproduksi oleh Starvision. Data penelitian ini adalah nilai spiritualitas dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan cara mengumpulkan data, mendeskripsikan data, dan menganalisis data. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah pedoman dokumentasi dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah menonton berulang-ulang film, menghayati, memahami, mengumpulkan data, melakukan penelaahan data dan menandai setiap menit ke berapa yang menunjukkan nilai spiritual pada film, mendeskripsikan gambaran nilai spiritual dan menyimpulkan hasil penelitian. Hasil penelitian ini ditemukan nilai spiritual dalam film Tarung Sarung karya Archie Hekagery yang terdiri dari nilai kedisiplinan, nilai kasih sayang, penyantun, nilai kejujuran, nilai religius, pemberi dan nilai moral.

**Kata Kunci:** Kajian Spiritualitas, Nilai Spiritual, Film Tarung Sarung Karya Archie Hekagery.

## PENDAHULUAN

Sastra merupakan hasil karya seseorang yang diekspresikan melalui tulisan yang indah, sehingga bentuk tulisan tersebut yang dinikmati mempunyai nilai yang dapat dipetik serta dapat menarik para pembacanya. Sastra sebagai karya manusia mengandung unsur seni yang menghubungkan pembaca dengan dunia kemanusiaan.

Syamsuyurnita (2020), sastra adalah gambaran dari keadaan sosial budaya suatu masyarakat dan berkembang sesuai dengan kondisi kehidupan itu sendiri. Sastra biasanya dijadikan norma hidup dan karenanya harus diwariskan kepada generasi muda.

Menurut Winarti dan Mutia (2019), sastra adalah ungkapan pribadi manusia berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, gagasan, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran konkret yang membangkitkan pesona dengan alat-alat bahasa. Umry dan Winarti (2015), karya sastra merupakan hasil polemik batin dalam diri seorang sastrawan. Mereka bertempur dan bergulat dengan dirinya. Mencoba menaklukan bahasa yang dikutip dari masyarakat lingkungannya, tapi penaklukan itu tidak menjamin berhentinya sikap dan konsepsi yang teag dicanangkan dalam khazanah kesusastraan. Selaras dengan pernyataan Umry dan Winarti dalam buku *Telaah Puisi* nya, banyak karya sastra yang dianggap masyarakat sebagai sebuah karya yang bersifat sungguhan atau nyata, mereka beranggapan bahwa karya sastra tersebut merupakan gambaran dari dunia nyata yang berwujud tulisan, hal tersebut dikarenakan alur dari cerita yang ditampilkan memiliki kemiripan dengan kisah nyata.

Karya sastra akan bisa bertahan dan akan selalu hidup jika mampu meyuarkan masalah yang dihadapi pada zamannya. Karya sastra sebagai bentuk bahasa yang banyak merefleksikan kehidupan dan realitas manusia. Karya sastra terbagi menjadi tiga macam meliputi prosa, puisi, dan drama juga memiliki jenisnya. Jenis prosa yaitu roman, cerpen, dan novel. Kemudian, puisi memiliki jenisnya yaitu puisi baru, puisi bebas serta puisi kontemporer.

Selanjutnya, drama juga memiliki jenis-jenisnya yaitu drama tragedi dan drama musikal. Seperti halnya drama, film juga memiliki pengertian yang hampir sama yaitu karya sastra yang mengungkapkan cerita melalui dialog para tokoh. Dialog yang tercermin di dalam film dapat berupa monolog. Namun, yang akan menjadi pilihan penelitian untuk dianalisis adalah film.

Film adalah salah satu bentuk karya seni yang mampu menyampaikan informasi dan pesan dengan cara yang kreatif sekaligus unik. Film merupakan media audio visual sehingga hal yang

paling penting dalam sebuah film adalah gerak gambar-gambar di sebuah layar putih yang membentuk suatu keutuhan cerita. Menurut Rokhmansyah (2014), film merupakan media yang sangat kompleks dibandingkan dengan karya sastra. Hal ini karena film menggunakan berbagai unsur, seperti fotografi (gambar, gambar gerak, dan keduanya), teks verbal tokoh, musik, dan musik latar. Unsur-unsur tersebut berkolaborasi dalam membangun cerita film. Lain halnya menurut Baksin (2003), film merupakan penjelmaan keterpaduan antara memahami unsur sastra, teater, seni rupa, teknologi, dan sarana publikasi.

Film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery menceritakan tentang anak pengusaha kaya yang menganggap uang adalah segalanya, bahkan ia sampai tidak percaya dengan kekuasaan Tuhan. Anak itu bernama Deni Ruso yang merupakan anak dari pemilik Ruso Corp. Deni sering terlibat keributan dan perkelahian berkeroyok. Tetapi semua berubah ketika ia pergi ke Makassar untuk mengurus bisnis keluarganya. Disinilah ia belajar tentang kehidupan dan memulai mempercayai bahwa Tuhan itu ada.

Berdasarkan permasalahan latar belakang masalah di atas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian terhadap film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery. Peneliti akhirnya mengangkat judul penelitian yaitu, “Kajian Spiritualitas dalam Film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery”.

## **METODE PENELITIAN**

Menurut Arikunto (2014), menyatakan bahwa metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh peneliti dalam mengumpulkan data penelitiannya. Metode merupakan cara kerja yang dapat memudahkan untuk menyelesaikan masalah peneliti guna mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Metode penelitian sangat berperan penting dalam suatu penelitian. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif. Metode tersebut merupakan metode yang dilakukan dengan cara mengumpulkan data, mendeskripsikan data, dan selanjutnya menganalisis data. Jenis data yang diambil dari penelitian ini bersifat kualitatif. Data yang dideskripsikan dari penelitian ini adalah film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery yang di dalamnya terdapat nilai spiritual.

Data adalah bagian terpenting dari suatu penelitian karena inilah yang akan diolah dan dianalisis untuk mendapatkan hasil penelitian. Sumber data penelitian adalah film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery.

## HASIL DAN PEMBAHASAN

Film *Tarung Sarung* karya Archir Hekagery ini membahas tentang nilai spiritual. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat dari analisis data berikut ini.

### Nilai Kedisiplinan

Kedisiplinan tercipta dan terbentuk melalui proses dari serangkaian perilaku yang menunjukkan ketaatan, kepatuhan, pertanggungjawaban keteraturan dan ketertiban. Dalam film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery terdapat nilai kedisiplinan seperti kutipan di bawah ini.

*“Maaf, aku lagi buru-buru Ini ambil aja mobil gua untuk lu” menit 01:42).*

Nilai kedisiplinan dalam kutipan menit 01:42 menunjukkan bahwa sikap Deni Ruso yang bertanggung jawab atas perbuatan yang dilakukannya, dimana Deni Ruso menabrak kaca spions mobil seorang wanita dan dia bertanggung jawab dengan memberinya kunci mobil miliknya sebagai ganti rugi mobil yang ditabrak oleh Deni Ruso. Selain kutipan pada menit 01:42 di atas, nilai kedisiplinan juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Hei jangan buang sampah sembarangan, tolong bawa sampah kamu” (menit 17:28).*

Pada kutipan menit 17:28 pada saat Tenri sedang berada dipantai dia mendekati turis asing yang sedang membuang sampah sembarangan. Di sini menunjukkan nilai kedisiplinan yaitu tentang kepatuhan untuk tidak membuang sampah sembarangan.

Dari dua kutipan di atas terdapat nilai kedisiplinan yang menunjukkan bentuk tanggung jawab dan kepatuhan terhadap apa yang dilakukan oleh Deni Ruso dan Tenri.

### Nilai Kasih Sayang

Kasih sayang merujuk pada perasaan cinta dan kepedulian sesama manusia, baik pada dirinya sendiri maupun kepada orang lain. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat nilai kasih sayang seperti pada kutipan di bawah ini.

*“Guys ini aku mau ngelihat in pacar aku yang suka ngelindungi aku ketika diganggu sama orang, sayang bilang hai dong” (menit 04:16).*

Nilai kasih sayang dalam kutipan menit 04:16 menunjukkan bahwa Deni Ruso berkelahi ketika pacarnya diganggu. Disini Deni Ruso melindungi pacarnya untuk sebagai bentuk kepeduliannya terhadap pacarnya. Selain kutipan pada menit 04:16 di atas, nilai kasih sayang juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Tapi yang terpenting supaya sandrego tidak berani melamar kamu lagi” (menit 40:23).*

Pada kutipan menit 40:23 Deni Ruso mengatakan kepada tenri bahwa yang terpenting Sandrego tidak berani melamar Tenri lagi karena Deni Ruso akan mempertaruhkan segalanya demi Tenri ini sebagai bentuk kasih sayang Deni Ruso terhadap Tenri. Selain kutipan pada menit 40:23 ada lagi nilai kasih sayang yang ditunjukkan dalam kutipan dibawah ini.

*“Kebahagiaan nomor satu aku itu ada di depan aku sekarang yaitu kamu, kamu kebahagiaan nomor satu aku tentri” (menit 1:36:48).*

Pada kutipan menit 1:36:48 Deni Ruso mengatakan kepada Tenri bahwa kebahagiaan Tenri adalah nomor satu bagi Deni. Disini menunjukkan nilai kasih sayang Deni kepada Tenri. Dan yang terakhir selain kutipan pada menit 1:36:97 terdapat nilai kasih sayang yang ditunjukkan dalam kutipan dibawah ini.

*“Ini wo aini artinya aku cinta kamu, Tantri maafin aku assalamualaikum” (menit 1:37:02).*

Pada kutipan menit 1:37:02 Deni mengungkapkan rasa sukanya terhadap Tenri. Disini menunjukkan nilai kasih sayang Deni Ruso kepada Tenri. Dari empat kutipan di atas terdapat nilai kasih sayang yang menunjukkan kepedulian dan rasa cinta sesama manusia yang ditunjukkan oleh Deni Ruso.

### **Penyantun**

Penyantun adalah bertutur kata yang sopan terhadap manusia. . Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat nilai kasih sayang seperti pada kutipan dibawah ini.

*“Kita itu bahasa sopan santun orang sini” (menit 18:28).*

Pada kutipan menit 18:28 maksudnya adalah dalam bahasa Makassar sebutan kata kita itu merupakan bahasa sopan santun. Dari kutipan di atas terdapat penyantun yang menunjukkan sebutan kata kita yang diungkapkan oleh Tenri.

### **Nilai Kejujuran**

Kejujuran bertindak dengan sesungguhnya dan apa adanya, tidak berbohong, tidak dibuat-buat dan tidak ada yang disembunyikan. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat nilai kasih sayang seperti pada kutipan dibawah ini.

*“Aku tidak percaya adanya tuhan, ini negara demokrasi tantri. Itu hak aku untuk tidak percaya pada tuhan” (menit 44:37).*

Pada kutipan menit 44:37 Deni Ruso berkata jujur kepada Tenri bahwa dia tidak percaya tuhan itu ada. Dari kecil dia tidak pernah belajar ibadah makanya dia tidak percaya bahwa tuhan itu benar-benar adanya. Selain kutipan pada menit 44:37 di atas, nilai kejujuran juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Aku hanya sebentar doang kok, aku mau kita berkenalan lagi. Namaku Deni Ruso anak dari pemilik ruso corp, ibuku Dina Ruso orang yang paling kamu benci, maafin dia ya. Dulu aku percaya kebahagiaan nmor satu itu uang, ternyata aku salah.” (menit 1:36:16).*

Pada kutipan menit 1:36:16 terlihat Deni memperkenalkan diri secara ulang kepada Tenri bahwasannya Deni Ruso adalah anak dari pemilik ruso corp. Disini Deni berkata jujur kepada Tenri karena sebelumnya Deni berbohong dan akhirnya dia berkata jujur. Dari dua kutipan di atas terdapat nilai kejujuran yang menunjukkan bahwa tidak ada yang disembunyikan oleh Deni Ruso kepada Tenri.

### Nilai Religius

Nilai religius merupakan pikiran, perkataan dan tindakan seseorang yang diupayakan selalu berdasarkan pada nilai-nilai keutuhan dan ajaran agamanya. Setiap individu dianugerahi kepekaan akan sesuatu yang lembut, halus, berkerja secara rohani mendamping manusia, kepekaan akan sesuatu yang dikodrati. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat nilai religius seperti pada kutipan dibawah ini.

*“Ingat, Allah tidak butuh kau, kau yang butuh Allah. Biarpun kau tidak percaya padanya, Allah ta’ala tidak rugi dia tetap maha besar, sementara kau? Cuma anak kecil yang dipukuli preman di pete-pete.” (menit 51:40).*

Pada kutipan menit 51:40 Pak Khalid mengingatkan kepada Deni Ruso yang tidak percaya adanya Tuhan, Pak Khalid menegaskan kepada Deni Ruso bahwa allah itu tidak butuh Deni Ruso sebab hanya Deni la yang butuh Allah, biarpun Deni tidak percaya akan adanya Allah, Allah tidak akan rugi tanpa Deni Ruso. Selain kutipan pada menit 51:40 di atas, nilai religius juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Mustahil untuk orang yang tidak percaya tuhan, buat orang yang beriman tidak ada yang mustahil bagi Allah” (menit 58:52).*

Pada kutipan 58:52 Pak khalid berkata kepada Deni Ruso bahwa sangat musthail untuk orang yang tidak percaya akan adanya tuhan, tetapi bagi orang yang beriman tidak ada yang tidak mungkin bagi Allah. Karena Allah Maha besar dan Maha segalanya. Selain kutipan pada menit 58:52 di atas, nilai religius juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Den, siapa yang menciptakan kulit saya? Adalah allah. Gigi ular siapa yang menciptakan? Juga allah. Tadi saya sholat menyembah siapa? Menyembah allah. Karena kehendak allah gigitan ular tidak akan melukai ” (menit 1:19:40).*

Pada kutipan 1:19:40 Pak Khalid berkata kepada Deni rusu bahwa yang menciptakan kulitnya adalah Allah, gigi ular yang menciptakan juga Allah, Pak Khalid sholat juga menyembah Allah, dan karena kehendak Allah Pak Khalid ketika sholat digigit ular sehingga tidak melukainya itu juga karena kehendak Allah, dan semuanya atas kehendak dan izin Allah. Selain kutipan pada menit 1:19:40 di atas, nilai religius juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Bagaimana caranya sholat pak.? Kau akan belajar sholat Den, alhamdulillah.” (menit 1:20:30).*

Pada kutipan 1:20:30 Deni bertanya kepada Pak Khalid bagaimana cara sholat, Deni telah sadar selama ini dia sudah tidak percaya akan tuhan. Maka dari itu dia ingin belajar sholat kepada Pak Khalid. Selain kutipan pada menit 1:20:30 di atas, nilai religius juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Kau sadar, banyak sekali dosamu pada saya, kau campakkan aku dengan selembur surat, banyak sekali dosamu. Sholat kau!” (menit 1:22:39).*

Pada kutipan 1:22:39 dimana Kanang memarahi Gogos karena Gogos telah mencampakkan Kanang dengan selembur kertas, jadi sudah terlalu banyak dosa Gogos kepada Kanang, maka dari itu Kanang menyuruh Gogos untuk sholat agar dosa yang telah dilakukan Gogos terampuni. Dari kelima kutipan di atas terdapat nilai religius yang menunjukkan bahwa tidak ada yang tidak mungkin dan segala sesuatu adalah kehendak Allah.

## **Pemberi**

Pemberi berarti seseorang yang berhati dermawan yang memberi sesuatu atas keikhlasan hatinya. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat pemberi seperti pada kutipan dibawah ini.

*“Hei, biar aku saja yang bayar.” “Tidak apa-apa saya bisa bayar sendiri, kamu kan tamu ku” (menit 31:29).*

Pada kutipan 31:29 Deni ingin membayar makanan yang telah ia makan bersama teman-temannya, tetapi Tenri menolak karena Tenri lah yang ingin membayar semuanya. Ini adalah salah satu bentuk pemberian Tenri kepada Deni dan teman-temannya. Selain kutipan pada menit 31:29 di atas, pemberi juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*"Ini yang selama ini saya impikan menjadi karyawan tetap, terima kasih den"*  
(menit 1:51:12).

Pada kutipan 1:51:12 Tutu pegawai biasa dari perusahaan Rus Corp menginginkan menjadi karyawan tetap di Ruso Corp. Dan akhirnya Deni Ruso menetapkan Tutu sebagai karyawan tetap di perusahaannya, dia memberikan hadiah tersebut sebagai kebaikan yang dilakukan Tutu selama ini kepada Deni Ruso.

Dari dua kutipan di atas terdapat pemberi yang menunjukkan bahwa Tenri membayar makanan yang telah ia makan bersama teman-temannya dan Deni Ruso menjadikan Tutu sebagai karyawan tetap karena selama ini Tutu sudah baik kepada Deni dan sudah banyak membantu Deni sehingga Deni sukarela memberikan hadiah berupa menjadikan Tutu sebagai karyawan tetap di perusahaannya seperti yang diimpikan Tutu selama ini.

## Nilai Moral

Nilai moral adalah sesuatu yang ingin disampaikan pengarang pada pembaca, makna yang diseratkan lewat cerita. Nilai moral juga suatu perilaku yang berhubungan memakai etika insan, tingkah laku serta sopan santun dalam pergaulan. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery terdapat nilai moral seperti pada kutipan dibawah ini.

*"Tidak boleh berlebihan terhadap sesuatu"* (menit 04:52).

Pada kutipan menit 04:52 terdapat adegan dimana Deni Ruso memberikan sesuatu yang mahal kepada pacarnya. Nilai moral yang terdapat di sini adalah tidak boleh kita berlebihan terhadap sesuatu karena sesuatu yang berlebihan itu tidak baik. Selain kutipan pada menit 04:52 di atas, nilai moral juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*"Harus menghormati orang yang lebih tua"* (menit 27:50)

Pada kutipan menit 27:50 terdapat adegan yang menunjukkan sikap Deni Ruso yang tidak menghormati bodyguardnya padahal bodyguardnya itu lebih tua dari pada Deni Ruso. Nilai moral yang terdapat dalam kutipan ini adalah kita harus menghormati orang yang lebih tua karena menghormati orang yang lebih tua salah satu bentuk kita menghargainya. Selain kutipan pada menit 27:50 di atas, nilai moral juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*"Jauhilah kekerasan dan bersikap baik terhadap sesama"* (menit 32:40).

Pada kutipan menit 32:40 terdapat adegan kekerasan yang terjadi di club di mana Deni memukul seseorang karena telah mengganggu pacarnya.

Nilai moral yang terdapat di kutipan ini adalah kita tidak boleh melakukan kekerasan dan kita harus bersikap baik kepada sesama karena lebih baik berdamai daripada melakukan kekerasan. Selain kutipan pada menit 32:40 di atas, nilai moral juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Seorang muslim harus kuat dan bersungguh-sungguh” (menit 1:02:02).*

Pada kutipan menit 1:02:02 dimana ada Pak Khalid berkata kepada Deni bahwa sebagai seorang muslim kita harus kuat dan bersungguh-sungguh maksudnya disini adalah kita tidak boleh menyerah kita harus bersungguh-sungguh dalam menjalankan ibadah kepada Allah SWT. Selain kutipan pada menit 1:02:02 di atas, nilai moral juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Harus lebih menyikapi diri terhadap lawan jenis” (menit 1:11:33).*

Pada Kutipan menit 1:11:33 kita harus lebih menyikapi diri terhadap lawan jenis karena kita harus menjaga pandangan mata agar tidak terjadinya fitnah. Selain kutipan pada menit 1:11:33 di atas, nilai moral juga ditunjukkan dalam kutipan di bawah ini.

*“Tidak boleh menyekutukan Allah.” (menit 1:43:42).*

Pada kutipan 1:43:42 kita tidak boleh menyekutukan allah karena itu musrik bagi seorang muslim harus percaya kepada Allah, karena Allah maha segalanya maka dari itu tidak ada seorang pun yang boleh menyekutukannya. Dari tujuh kutipan di atas terdapat Nilai moral yang menunjukkan suatu perilaku yang berhubungan memakai etika insan, tingkah laku serta sopan santun dalam pergaulan. Dalam film *Tarung Sarung* Karya Archie Hekagery.

## **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka dapat disimpulkan bahwa spiritual adalah berhubungan erat dengan pengalaman pribadi yang bersifat transedental dan individual dengan sesuatu yang dianggap bermakna sedangkan nilai spiritual merupakan pikiran, perkataan dan perbuatan yang bersumber dari hati dan berguna bagi rohani.

Nilai spiritual yang terdapat di dalam film *Tarung Sarung* karya Archie Hekagery terdiri dari nilai kedisiplinan, nilai kasih sayang, penyantun, nilai kejujuran, nilai religius, pemberi dan nilai moral.

## DAFTAR REFERENSI

- Arikunto, Suharsimi. (2014) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Baksin, Askurifai. (2003). *Membuat Film Indie Itu Gampang*. Bandung: Penerbit Kanisius.
- Brian, dkk. 2006. *Analisis Semiotika Representasi Nilai-Nilai Spiritual dalam Film Facing The Giants*.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu.
- Syamsuyurnita. (2020) *Peran Sastra Melayu dalam Pembentukan Karakter Bangsa Bagi Generasi Milenial Melalui Sosial Media*. Jurnal Basataka. Vol.3, No.2, Desember 2020.
- Septiningsih, L. (2019). Mengoptimalkan Peran Sastra dalam Pembentukan Karakter Bangsa(online)<http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/lamanbahasa/content/mengoptimalkan-peran-sastra-dalam-pembentukan-karakter-bangsa>, diakses, 28 Januari 2020.
- Statistik, B. P. (2018). *Statistik Gender Tematik: Profil Generasi Milenial Indonesia*. Kementerian Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak.
- Suci, Y. T. (2018). Menelaah Teori Vygotsky dan Interdependensi Sosial sebagai Landasan Teori dalam Pelaksanaan Pembelajaran Kooperatif di Sekolah Dasar. *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(1), 231-239
- Winarti dan Mutia Febriyana. 2019. *Exsperimentasi Strategi Pembelajaran The Power Of Two pada Materi Menulis Dongeng dari Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Bahasa*

**Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)**  
**Vol.1, No.2 Oktober 2022**  
e-ISSN: 2829-0143; p-ISSN: 2829-0151, Hal 63-72

*Indonesia UMSU. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol.4, No.1,*  
September 2019.