

Menginterpretasikan Makna Yang Terkandung Dalam Lagu “Ragu Semesta” Isyana Sarasvati

Aprilia Fuji Lestari¹, Adrainy P.² Raden Roro Aulia R.³

^{1,2,3} Ilmu Komunikasi, FISIP, Universitas Langlangbuana, Bandung

Email: fujilestariaprilia3404@gmail.com¹, adraafwenandez@gmail.com², rrauliar04@gmail.com³

Abstract

This study aims to explore the meaning contained in the song entitled "Ragu Semesta" composed by Isyana Sarasvati from her third album "LEXICON" which was released on November 29, 2019. One of the Indonesian singers, Isyana Sarasvati, born on May 2, 1993. "LEXICON" which is the third album from Isyana Sarasvati attracted attention for showing Isyana's true identity. Isyana's identity is the music that she really liked and admired from a long time ago, classical music. The song "ragu Semester" has varied parts with arrangements with beautiful dynamics and describes the patience of the universe that is never undeniable. The lyrics of the song "Ragu Semesta" are not only related to romance with someone, but it's also about calling yourself a decision-making in life. The methods used to analyze data use a qualitative descriptive method, which is a method that is described by words or sentences separated by categories to obtain conclusions. The expected result of this research is to be able to understand the meaning of describing and expressing the poet's feelings in the reality of life, which cannot escape uncertainty, especially in the search for identity and saturation when undergoing an unhealthy relationship.

Keywords: *Isyana Sarasvati, LEXICON, Ragu Semesta, Meaning, Self-searching*

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengulik makna yang terdapat dalam lagu berjudul “Ragu Semesta” ciptaan Isyana Sarasvati dari album ketiganya “LEXICON” yang dirilis pada 29 November 2019. Salah satu penyanyi Indonesia, Isyana Sarasvati, lahir pada tanggal 2 Mei 1993. “LEXICON” yang merupakan album ketiga dari Isyana Sarasvati menarik perhatian publik karena Isyana menunjukkan karakter musik yang sesungguhnya. Karakter musik Isyana tersebut ialah musik yang telah ia ditekuni sejak dulu, yakni musik klasik. Lagu “Ragu Semesta” memiliki bagian-bagian yang variatif dengan aransemen dengan dinamika yang indah dan menggambarkan tentang kesabaran semesta yang tak pernah terbantahkan. Lirik dari lagu “Ragu Semesta” tidak hanya terkait asmara kepada seseorang, adapun liriknya tentang ajakan diri atas pengambilan keputusan dalam hidup. Dalam penelitian ini digunakan metode deskriptif kualitatif, yang merupakan metode yang diilustrasikan dengan kata atau kalimat yang terpisah dengan kategori untuk memperoleh kesimpulan. Penelitian ini mengharapkan hasil agar dapat mendalami makna yang menggambarkan dan menampakkan perasaan penyair realita kehidupan yang tidak luput dari ketidakpastian terutama dalam pencarian jati diri dan kejenuhan ketika menjalani hubungan yang tidak sehat.

Kata kunci: *Isyana Sarasvati, LEXICON, Ragu Semesta, Makna, Pencarian jati diri*

Received Februari 28, 2023; Revised Maret 22, 2023; Accepted April 26, 2023

* Aprilia Fuji Lestari, fujilestariaprilia3404@gmail.com

PENDAHULUAN

Lagu dapat diartikan sebagai susunan not atau bunyi secara berurutan, kombinasi yang menimbulkan bunyi yang memiliki kesatuan dan kesinambungan, serta aransemen tonal yang meliputi ritme dan harmoni dalam melodi yang dapat mempengaruhi emosi. Lagu ini seperti puisi atau melodi diulang dengan irama klasik dan kata-kata puitis.

Seseorang dapat mengungkapkan perasaannya melalui media apapun seperti puisi, puisi, cerita bahkan lagu. Selain itu, lagu dapat membangkitkan perasaan empati, membuat pendengarnya ikut merasakan apa yang disampaikan oleh pencipta lagu. Dalam sebuah lagu pasti disisipkan suatu makna oleh penulis, kemudian dinyanyikan penyanyi dengan menghayati sehingga perasaan yang penulis dapat tersampaikan melalui lagu tersebut. Definisi makna menurut KBBI merupakan maksud pembicara atau penulis; pengertian yang diberikan kepada suatu bentuk kebahasaan.

Isyana Sarasvati adalah penyanyi dan penulis lagu terkenal di Indonesia. Di awal karirnya, lagu-lagu yang dibawakan Isyana diawali dengan lagu-lagu pop hingga akhirnya setelah Isyana mengenal genre musik lain, ia menemukan kembali jati dirinya dalam bermusik yaitu musik klasik.

Kali ini Isyana Sarasvati merilis single barunya berjudul "Ragu Semesta" dengan kata-kata puitis yang mudah dipahami. Single terbaru yang dirilisnya benar-benar menunjukkan jati dirinya karena memasukkan genre musik klasik yang menjadi basis musik Isyana hingga saat ini. Di lagu ini, Isyana berkolaborasi dengan Kenan Loui Widjaja. Lagu "Ragu Semesta" mengalami perubahan bagian dengan aransemen dan dinamika yang indah. Juga, "Ragu Semesta" memiliki arti yang berlaku untuk semua orang dalam berbagai situasi.

Meski begitu, belum tentu orang-orang awam dapat memahami makna yang terdapat dalam lagu "Ragu Semesta". Untuk orang yang hanya terbiasa mendengarkan lagunya saja, tidak terlalu memikirkan apa pesan yang disampaikan dalam lagu yang didengarnya. Orang-orang cenderung hanya menikmati karena lagunya yang mudah dan nyaman didengar telinga. Maka dari hal itu, kami memutuskan untuk merangkai artikel ilmiah ini untuk menggali mengenai makna yang terdapat pada lagu Isyana Sarasvati yang berjudul "Ragu Semesta".

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan untuk menganalisis artikel "Menginterpretasikan Makna yang terkandung dalam Lagu 'Ragu Semesta' Isyana Sarasvati" adalah metode kualitatif yang membahas tentang pendekatan penelitian yang digunakan untuk menganalisis makna dalam lagu tersebut. Metode kualitatif digunakan untuk memahami pengalaman dan persepsi subjektif individu terhadap suatu fenomena. Dalam hal ini, kami menggunakan pendekatan kualitatif untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik analisis wacana kritis yang merupakan salah satu metode kualitatif yang digunakan untuk menganalisis makna dalam teks. Teknik ini bertujuan untuk mengeksplorasi, mengurai, dan memahami makna dari lirik lagu. Metode kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif, yaitu ucapan atau tulisan, atau perilaku yang dapat diamati dari subjek itu sendiri (Fuchran, 1998: 11). Kami melakukan analisis terhadap lirik lagu, mencari tahu makna yang terkandung dalam lirik lagunya, dan kemudian melakukan interpretasi terhadap makna yang telah ditemukan.

Pada tahap analisis wacana kritis, kami melakukan tiga tahap analisis, yaitu analisis teks, analisis sosial, dan analisis interpretatif. Analisis teks dilakukan untuk memahami makna yang terkandung dalam lirik secara harfiah, sedangkan analisis sosial dilakukan untuk memahami makna dalam konteks sosial dan budaya. Tahap analisis interpretatif dilakukan untuk memahami makna yang lebih mendalam dan kompleks dari lirik lagu.

Selanjutnya, dalam bab metode kualitatif ini, kami juga menjelaskan tentang teknik pengumpulan data yang digunakan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah lirik lagu "Ragu Semesta" Isyana Sarasvati. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan mengunduh lirik lagu dari internet dan melakukan studi literatur terhadap lagu tersebut.

Terakhir, bab metode kualitatif dalam artikel ini membahas tentang etika penelitian. Kami menjelaskan bahwa dalam penelitian ini, semua data yang digunakan diperoleh secara legal dan etis. Kami juga menjaga kerahasiaan informasi dan menjaga integritas data dalam penelitian ini.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Lagu "Ragu Semesta" menggambarkan tentang kesabaran semesta yang tak pernah terbantah. lagu ini tidak hanya membahas mengenai cinta kepada seseorang, namun lagu tersebut menceritakan tentang pengambilan keputusan dalam hidup. Namun, bila ada keraguan semesta, maka itulah kata akhir. Dalam lagu "Ragu Semesta" kaya akan makna sebuah firasat yang ada di dalam diri seseorang.

"Ragu Semesta" memiliki sebuah tema yang menceritakan tentang sebuah perasaan kebingungan dan keraguan pada seseorang dalam menjalankan hidupnya. Dan juga, "Ragu Semesta" memiliki komposisi yang sangat sederhana, terdiri dari bait per bait, refrain, dan intro. Lagu ini juga dimainkan dengan melodi yang sederhana, namun kesederhanaan itulah yang membuat lagu "Ragu Semesta" menjadi lebih dominan dan dapat membuat pendengar menjadi terbawa suasana. Isyana Sarasvati dikenal sebagai seorang penyanyi yang memiliki ciri khas yang berbeda dengan gaya musik yang unik dan klasik. Lagu "Ragu Semesta" juga memiliki gabungan alunan piano dan vokal Isyana yang merdu. Tempo dari musiknya cukup slow, sehingga memberikan kesan yang tenang bagi pendengar.

Perasaan penyair yang menggambarkan dan menunjukkan realitas kehidupan tidak terlepas dari ketidakamanan, terutama dalam pencarian jati diri dan kejenuhan dalam hubungan yang tidak sehat. Hubungan tidak sehat tidak hanya ditemukan pada kekasih tetapi juga pada teman dalam lirik "Ragu Semesta" yang tidak dapat langsung dipahami oleh pendengar atau pembaca. Pencipta sepertinya menekankan bahwa lebih baik mengakhiri hubungan yang tidak sehat ini karena mereka menyadari bahwa apa yang terjadi di antara mereka tidak seberuntung yang diharapkan.

Makna dari lagu "Ragu Semesta" dapat diinterpretasikan sebagai perjalanan seseorang yang penuh dengan kegelisahan dan kerisauan yang dialaminya. Lirik lagu ini menyuarakan kehampaan hati dan arti hidup yang sejati. Isyana Sarasvati memvisualkan rasa kebingungan dan kesendirian seseorang dalam mencari makna hidupnya. Lagu ini juga mengajak kita semua untuk lebih mengenal diri kita sendiri dan menemukan arti hidup yang sesungguhnya.

Pesan moral yang terkandung dalam lagu “Ragu Semesta” mengajarkan kepada pendengarnya untuk mencari arti hidup yang sebenarnya dan berani untuk mengambil segala keputusan atau sikap meninggalkan hubungan yang tidak sehat. Lagu ini juga memberi teguran untuk kita agar kita tidak mengabaikan perasaan kesepian dan kekosongan dalam hati, tetapi justru menghadapinya dan mencari solusinya. Isyana Sarasvati mengajak pendengarnya untuk berani mengeksplorasi diri sendiri dan menemukan arti hidup yang sejati.

Berikut merupakan lirik lagu ‘Ragu Semesta’ Isyana Sarasvati;

*Dulu kau pernah ucap
Janji yang ku yakin takkan pudar
Namun Ragu Semesta
Tak terlawan oleh manusia*

*Terus terang 'ku tak kuasa
Melihatmu terperangkap dalam kisah tak bermakna
Haruskah 'ku memulai 'tuk melepaskan
Harapanku bersamamu biarlah menjauh
Mungkin kita 'kan bertemu lain waktu di alam yang baru*

*Jiwa pun pernah risau
Bagaikan dunia diterjang ombak
Tetap kau yang utama
Ingin ku genggam kembali saja*

*Terus terang 'ku tak kuasa
Melihatmu terperangkap dalam kisah tak bermakna
Haruskah 'ku memulai 'tuk melepaskan
Harapanku bersamamu biarlah menjauh
Mungkin kita 'kan bertemu lain waktu di alam yang baru*

*Harapanku bersamamu biarlah menjauh
Mungkin kita 'kan bertemu lain waktu di alam yang ...
Lain waktu di alam yang baru
(hoo-oooh hoo-oooh)*

*“Namun Ragu Semesta
Tak Terlawan oleh manusia
Lain waktu di alam yang baru”*

Kutipan lirik lagu di atas mengandung beberapa majas metafora yang diperkenalkan oleh Isyana Sarasvati antara lain "Namun Ragu Semesta" terdapat kata Ragu Semesta yang artinya restu semesta tak lekat di hati. Dalam liriknya, Isyana bercerita tentang semesta tak terima hubungan sepasang kekasih.

Selanjutnya lirik "tak terlawan oleh manusia" terdapat kata terlawan yang maksudnya adalah "bantah", manusia tidak dapat menyangkal keraguan alam semesta. Lalu kutipan kalimat terakhir "lain waktu di alam yang baru" mengandung makna setelah kematian dalam kata "alam yang baru", ingin menyampaikan pesan bahwa jika cinta kita tidak dapat bertemu dan menjadi satu di dunia, mungkin suatu saat mereka akan bersatu di dunia baru, yang dalam hal ini berarti kehidupan setelahnya.

SIMPULAN

Setelah melakukan penelitian terhadap makna dari lagu Isyana Sarasvati yang berjudul "Ragu Semesta", ternyata lagu ini memiliki makna yang kompleks dan mendalam. Lirik lagu "Ragu Semesta" menggambarkan ketidakpastian seseorang dalam mencari makna hidupnya. Lirik juga menggambarkan keraguan seseorang terhadap kebenaran dan menjelaskan bagaimana seseorang mencari jawaban dan makna dalam hidupnya.

Selain itu, kami juga menemukan bahwa lagu ini memiliki konteks sosial dan budaya yang penting. Lirik lagu menunjukkan kebingungan dan kecemasan generasi muda dalam menghadapi masa depan dan mencari makna dalam hidup. Temuan ini juga dapat dihubungkan dengan kondisi sosial dan budaya di masyarakat saat ini.

Kami juga menekankan bahwa analisis wacana kritis yang dilakukan dalam penelitian ini dapat menjadi panduan dalam menganalisis lagu-lagu lain dan memahami makna yang terkandung dalam lirik. Analisis wacana kritis dapat membantu kita memahami konteks sosial dan budaya dari lagu serta makna yang terkandung dalam lirik secara mendalam dan lebih kompleks.

Terakhir, kami menyimpulkan bahwa lagu "Ragu Semesta" Isyana Sarasvati memiliki makna yang sangat kompleks dan bermakna dalam konteks sosial dan budaya. Kami berharap bahwa temuan dalam penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam memahami makna lagu-lagu populer dan dapat menjadi dasar untuk penelitian lebih lanjut dalam bidang seni dan humaniora.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, N., Sudrajat, R. T., & Isnaini, H. (2022). ANALISIS SEMIOTIKA PADA PUISI “DALAM DOA: II” KARYA SAPARDI DJOKO DAMONO. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(5).
- Aminuddin. (1995). *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Depdikbud. (2015). *KBBI Edisi V*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Fatoni, A., Wicaksono, A., & Hastuti, H. (2022). GAYA BAHASA PADA LIRIK LAGU ISYANA SARASVATI DALAM ALBUM LEXICON. *Warahan: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1-14.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Isnaini, H. (2022c). Suwung dan Metafora Ketuhanan pada Puisi "Dalam Diriku" Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Telaga Bahasa: Balai Bahasa Gorontalo*, Volume 10, Nomor 1, 22-31.
- Isnaini, H. (2023). *Semesta Sastra (Studi Ilmu Sastra): Pengantar Teori, Sejarah, dan Kritik*. Bandung: CV Pustaka Humaniora.
- Kaharuddin, K. (2021). *Kualitatif: Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi*. Equilibrium:
- Puspita, Y. D., Muzakka, M., & Umam, K. (2022). Gaya Bahasa Lirik Lagu "untuk hati yang terluka", "Ragu Semesta", dan “Sikap Duniawi” pada Album LEXICON Isyana Sarasvati (Sebuah Kajian Stilistika). *Wicara: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya*, 1(2), 75-83.
- Rukin, S. P. (2019). *Metodologi penelitian kualitatif*. Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Sunarti, S., Yusup, M., & Isnaini, H. (2022). NILAI-NILAI NASIONALISME PADA PUISI “DONGENG PAHLAWAN” KARYA WS. RENDRA. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(4), 253-260.
- Supriyanto, T. (2011). *Kajian Stilistika dalam Prosa*. Yogyakarta: Elmatara.
- Suryawin, P. C., Wijaya, M., & Isnaini, H. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) dan Implikatur dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*, Volume 1, Nomor 3, 29-36.
- Windusari, T., & Bahtiar, A. (2017). Menyelisik Gaya Bahasa dalam Kumpulan Puisi Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan*, Volume 4 No. 2, 166-188.
- Wiradharma, G., & WS, A. T. (2016). Metafora dalam Lirik Lagu Dangdut: Kajian Semantik Kognitif. *Arkhaus*, Vol. 7, No. 1, 5-14.
- Yuanita, P. (2009). *Pandangan Kompas dan Media Indonesia atas Konflik Israel-Palestina: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis terhadap Wacana Berita*.